

## CLASSI TERZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE DA ACQUISIRE
<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere intenzioni</li> <li>➤ Fare previsioni</li> <li>➤ Parlare di esperienze del passato</li> <li>➤ Parlare della durata delle azioni</li> <li>➤ Fare ipotesi</li> <li>➤ Descrivere una scena del passato</li> <li>➤ Riferire quello che è stato detto</li> <li>➤ Parlare della propria quotidianità(salute,sport,libri,computer , descrivere oggetti e persone)</li> </ul> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ congratularsi, esprimere soddisfazione, insoddisfazione</li> <li>➤ parlare delle abitudini, esprimere la frequenza, la durata, e ciò che si è appena fatto</li> <li>➤ dire dove si va, da dove si viene, descrivere un luogo, esprimere intenzione, condizione, sentimenti, opinioni</li> <li>➤ protestare, scusarsi, approvare, disapprovare, criticare</li> <li>➤ dire tempo atmosferico</li> </ul>	<p>1. Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari</p> <p>2. saper redigere messaggi e lettere</p> <p>3. comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche</p> <p>4. descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze</p> <p>5. individuare e confrontare le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e francofona e confrontarle con la propria</p>	<p>Ricezione orale e scritta : Comprendere il senso globale delle informazioni richieste esplicite e/o implicite</p> <p>Interazione orale: Esprimersi in modo appropriato e con sicurezza</p> <p>Produzione scritta: Formulare messaggi chiari e corretti utilizzando un lessico appropriato</p> <p>Conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche: Essere in grado di usare le strutture correttamente.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà Comprendere le abitudini e la mentalità di altri popoli e il loro patrimonio culturale</p>

## CONTENUTI

### **LINGUA INGLESE**

- *to be going to*
- *I'll/we'll*
- *Present perfect/past perfect*
- *Duration form*
- *Periodo ipotetico*
- *Past continuous e simple past*
- *Uso di say e tell*
- *Modali: may/could/should/might*
- *Wh questions*
- *Forma passiva*
- *When/while/since/for*
- *Used to*

### **CIVILTA'**

- *aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale*

### **LINGUA FRANCESE**

- *i pronomi dimostrativi*
- *l'imperfetto*
- *passato, presente, futuro, condizionale e congiuntivo dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari*
- *indicatori di tempo(d depuis, il y a...)*
- *i verbi pronominali, impersonali*
- *le preposizioni con i nomi dei paesi*
- *en e y*
- *la negazione, la restrizione*
- *accordo del participio passato*
- *il discorso indiretto*
- *aggettivi e pronomi indeterminativi*

### **CIVILTA'**

- aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale( les fetes, les régions, les loisirs, la presse...)*

### **ESITI FORMATIVI DI CITTADINANZA**

- *motivazione a confrontare la propria realtà socio culturale con quella di altri paesi*
- *comprensione e rispetto degli altri e dei valori che essi propongono*
- *comprensione dell'importanza di altri paesi, in particolare quelli della comunità europea*
- *acquisizione di una coscienza internazionale*

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

*L'insegnamento della lingua straniera ha le seguenti finalità educative specifiche:*

- 1- contribuire , in armonia con le altre discipline , alla formazione di una cultura di base;*
- 2- far comprendere l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione;*
- 3- far prendere coscienza della lingua straniera come espressione di valori e realtà socio culturali diverse;*
- 4- far acquisire una "coscienza internazionale " tramite :*
  - confronto tra la propria realtà socio-culturale e quella degli altri paesi nei suoi aspetti significativi ed attuali*
  - educazione alla comprensione ed al rispetto dei valori e della cultura di comunità di lingue diverse*
  - contestualizzazione delle esperienze per stimolare capacità di decentramento ed accettazione di punti di vista alternativi*
- 5- favorire lo sviluppo della socialità e delle capacità relazionali tramite le attività proposte e sollecitare comportamenti responsabili e cooperativi;*
- 6- contribuire allo sviluppo delle abilità logico cognitive tramite il possesso del linguaggio come strumento di interpretazione ed organizzazione del pensiero;*
- 7- avviare gli alunni a prendere coscienza dei metodi di apprendimento e aiutarli a sviluppare strategie di studio e di lavoro funzionali rispetto ai compiti di apprendimento e alle caratteristiche personali*

## ***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI PORTATORI DI BISOGNI SPECIALI***

*In linea di massima il programma seguirà quello della classe; sarà ridotto nelle funzioni e nelle strutture attraverso esercitazioni guidate e semplificate.*

*Gli obiettivi primari saranno quelli disciplinari:*

### ***1) COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE***

*salutare e rispondere al saluto*

*comprendere il significato di vocaboli riferiti alla classe e alla famiglia*

*comprendere il significato globale di una frase*

*comprendere domande di tipo personale (età, nazionalità, professione, caratteristiche fisiche)*

### ***2) COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA***

*riconoscere i vocaboli noti/ riconoscere frasi riferite a situazioni note*

*comprendere il senso globale di un testo semplice*

### ***3) PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE***

*rispondere a domande di tipo personale con l'utilizzo di funzioni linguistiche di base*

*salutare e rispondere al saluto/presentarsi, interagire privilegiando l'uso della prima e della seconda persona singolare, descrivere situazioni e cose*

*descrivere persone e oggetti*

*denominare i colori*

*esprimere le ore (intere)*

*formulare domande per conoscere la data*

*rispondere utilizzando correttamente i giorni della settimana, i numeri ordinali e i mesi*

*dire e chiedere i prezzi*

*invitare qualcuno a fare qualcosa*

*accettare gli inviti o rifiutarli*

### ***4) PRODUZIONE SCRITTA***

*seguendo un modello, produrre uno simile*

*compilare schede con i dati personali*

*scrivere lettere di presentazione personale e dei componenti della sua famiglia*

### ***5) CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE***

*Eseguire esercizi con l'applicazione di alcune semplici regole grammaticali*

### ***6) CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ***

*Conoscere alcuni semplici aspetti della cultura in L2 e L3 e saperli riferire anche in italiano con semplici frasi*

## ***PDP PROGRAMMAZIONE PER GLI ALUNNI CON DSA (disturbi specifici di apprendimento)***

### *Premessa*

*Pur partendo dalla programmazione di classe, si terrà conto delle specifiche situazioni soggettive presentate nella documentazione relativa alla diagnosi dell'alunno e si procederà pertanto alla personalizzazione degli interventi e dell'apprendimento con strategie didattiche, metodologie, tempi e strumenti diversi al fine di promuovere il processo formativo.*

<b><i>STRATEGIE</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>Promuovere aspetti motivazionali, affettivi e relazionali</i></li><li>➤ <i>Bypassare il problema ortografico</i></li><li>➤ <i>Incoraggiare supporti utili</i></li><li>➤ <i>Somministrare esercizi mirati</i></li></ul>	<b><i>METODOLOGIA</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>Utilizzo di mappe, schemi, immagini</i></li><li>➤ <i>Attività nei piccoli gruppi</i></li><li>➤ <i>Collegamenti tra nuove informazioni e quelle già acquisite</i></li><li>➤ <i>Esercizi: vero/falso, scelta multipla, questionari con risposte chiuse</i></li></ul> <i>Misure dispensative</i> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>Lettura ad alta voce</i></li><li>➤ <i>Copiatura dalla lavagna</i></li><li>➤ <i>Consegna di prove scritte in tempi standard</i></li><li>➤ <i>Carico di compiti a casa</i></li><li>➤ <i>Studio mnemonico</i></li><li>➤ <i>Dettatura di testi e appunti</i></li></ul> <i>Strumenti compensativi</i> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>Favorire l'uso del PC anche nello svolgimento dei compiti a casa</i></li></ul>	<b><i>VERIFICA</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>Interrogazioni orali programmate e personalizzate</i></li><li>➤ <i>Possibile compensazione con prove orali di compiti scritti</i></li><li>➤ <i>Uso di mappe, schemi ed immagini</i></li><li>➤ <i>Valutazione dei progressi in itinere</i></li></ul>
---	--	---

PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO PER ALUNNI (INDIVIDUATI NEI C.D.CL.) CON DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO (BES)

OBIETTIVI	MIS. COMPENSATIVE	MIS. DISPENSATIVE	CRITERI DI VERIFICA	VALUTAZIONE
<p><i>1-Comprensione orale e scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>intuire il significato globale di un testo scritto o di un messaggio orale esponendolo e rispondendo a domande</i></li> </ul> <p><i>2-Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>pronunciare brevi messaggi in forma comprensibile</i></li> </ul> <p><i>3-Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>seguire un modello e produrne uno simile</i></li> </ul> <p><i>4-Conoscenza delle strutture linguistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>eseguire degli esercizi con l'applicazione di alcune semplici regole</i></li> </ul> <p><i>5-Civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>referire in modo globale, in lingua italiana, gli argomenti di civiltà trattati.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro in uso</li> <li>➤ uso di mappe durante le interrogazioni e le verifiche</li> <li>➤ Privilegiare la forma orale</li> <li>➤ Compiti a casa ridotti nel numero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura ad alta voce</li> <li>➤ Copiatura dalla lavagna</li> <li>➤ Consegna di prove scritte in tempi standard</li> <li>➤ Carico di compiti a casa</li> <li>➤ Studio mnemonico</li> <li>➤ Dettatura di testi e appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interrogazioni orali programmate e personalizzate</li> <li>➤ Possibile compensazione con prove orali di compiti scritti</li> <li>➤ Uso di mappe, schemi ed immagini</li> <li>➤ Valutazione dei progressi in itinere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interrogazioni orali programmate e personalizzate</li> <li>➤ Possibile compensazione con prove orali di compiti scritti</li> <li>➤ Uso di mappe, schemi ed immagini</li> <li>➤ Valutazione più attenta ai contenuti e meno alla forma</li> <li>➤ Valutazione progressi in itinere</li> </ul>

## **METODO**

- *Presentazione, comprensione: ascolto del materiale presentato e comprensione del significato attraverso le immagini*
- *Ripetizione e memorizzazione con il supporto delle immagini ( in questa fase saranno curati in modo particolare la pronuncia , l'intonazione e il ritmo)*
- *Accertamento della comprensione senza passare attraverso la L1, ma mediante una serie di questionari di difficoltà crescente*
- *Riflessione sulla lingua anche in chiave contrastiva : la regola sarà “scoperta” mediante ipotesi sull'uso delle strutture e solo dopo che sarà compreso il significato del materiale linguistico presentato*
- *sistemazione delle nuove strutture morfosintattiche mediante una serie di esercizi di fissazione di vario tipo*
- *riflessione sulle intenzioni comunicativa*
- *espansione: viene introdotto nuovo lessico sulle strutture già apprese per poterle usare in situazioni diverse e naturalmente recitarli*
- *role-play, giochi, presentazione di altri testi scritti e orali che presentino però le stesse strutture e lessico*
- *verifica, esercizi di sostegno e/o di recupero*
- *Privilegiare un approccio metodologico alla lingua di tipo funzionale-nozionale-comunicativo che prenderà spunto dai bisogni linguistici degli allievi.*
- *Far raggiungere agli allievi una competenza tale da consentire loro di comunicare nell'ambito di situazioni di vita quotidiana*
- *Per raggiungere tali obiettivi si svilupperanno le quattro abilità linguistiche nel seguente ordine:*
- *saper comprendere la lingua orale (ascoltare)*
- *saper produrre la lingua orale (parlare)*
- *saper comprendere la lingua scritta (leggere)*
- *saper produrre la lingua scritta (scrivere)*
- *Per far conseguire agli studenti una competenza comunicativa, l'insegnante si assume il ruolo di coordinatore del lavoro degli alunni e di guida alla produzione autonoma, in modo da lasciare loro il maggior tempo possibile per un concreto e costante utilizzo della L2 e L3*
- *A questo proposito, l'insegnante farà costantemente uso della L2 e L3 in classe, sia nei momenti di lezione vera e propria sia in situazioni collaterali (chiedere e concedere un permesso di fare qualcosa, cancellare la lavagna, chiedere informazioni personali agli allievi ecc.). L'italiano sarà utilizzato solo in alcuni momenti, soprattutto durante la riflessione sulla lingua e le spiegazioni sulle strutture linguistiche. Anche gli studenti dovranno tentare di fare domande ed interventi in L2 e L3, al fine di abituarsi all'uso della lingua in contesti comunicativi “reali”, anche se all'interno del contesto classe che per sua natura è un contesto poco reale.*

- *La “non realtà” del contesto classe e il fatto che gli allievi di fatto non usano la L2 e L3 nella comunicazione quotidiana hanno portato la moderna glottodidattica a rivalutare la necessità di una sistematica riflessione sulle struttura della lingua appresa in situazioni di bisogno simulato, nonché di continue attività di riepilogo sugli esponenti linguistici in situazioni sempre diverse. Pertanto gli alunni saranno portati ad un’elaborazione personale di certe regolarità d’uso, partendo dal contesto presentato (metodo induttivo guidato). L’alunno sarà, perciò, in grado di acquisire in modo graduale la consapevolezza della lingua oggetto di studio e di riconoscere analogie e differenze nei due sistemi linguistici. Esercizi strutturali contestualizzati serviranno di rinforzo delle strutture linguistiche acquisite.*
- *Dal materiale proposto si trarrà spunto per favorire il confronto tra la nostra realtà socioculturale e quella dei paesi stranieri, evidenziando il diverso modo di vita di quei paesi e facendo riflettere i ragazzi sul fatto che non esistono culture inferiori o superiori.*



### **MODALITA' DI VERIFICA**

*Premesso che la verifica è un mezzo per giungere alla valutazione formativa dell'alunno, nonché alla valutazione dell'andamento dell'attività didattica, ci si servirà dei seguenti strumenti specifici*

- 1. Per la comprensione e produzione orale in L2 e in L3 si producono items orali quali: saluti, ordini, stimolo alla comunicazione attraverso information gap, Wh-questions, richiesta di descrizione di persone, luoghi, fatti, richiesta di pareri e gusti.*
- 2. Per quanto riguarda la comprensione e produzione scritta in L2 e in L3 si farà uso della stessa tipologia di esercizi utilizzata nel corso delle varie unità didattiche del biennio privilegiando questionari e stesure di lettere.*

*Si predisporranno prove di tipo oggettivo, relative ai vari aspetti affrontati durante le unità di lavoro, anche differenziate o individualizzate per gli alunni che si trovano sotto la soglia di accettabilità prestabilita. Per la comprensione orale e scritta si proporranno tests d'ascolto, letture estensive con individuazione d'informazioni e dati; si valuteranno pronuncia, intonazione, grado di comprensione.*

*Per quanto attiene alla produzione orale e scritta, verranno valutati, attraverso drammatizzazioni, forme riassuntive, descrizioni, lettere: la correttezza fonetica, l'interazione comunicativa, la capacità di commento, l'autonomia produttiva.*

*Infine, per la conoscenza della cultura e della civiltà saranno vagliati i contenuti, i raffronti interculturali ed i commenti personali.*

*Per la produzione e comprensione orale le verifiche saranno in itinere.*

**STRUMENTI**

- libro di testo lettore CD , video, laboratorio linguistico, lavagna luminosa e materiale autentico.

**RAPPORTO SCUOLA FAMIGLIA**

- colloqui settimanali – ora di ricevimento
- due udienze pomeridiane nell'arco dell'anno

**CRITERI DI VALUTAZIONE****COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE**

- 10 : coglie il significato globale ed analitico del messaggio  
9 : coglie il significato globale del messaggio e ne ricava informazioni specifiche  
8 : coglie il significato globale del messaggio e ne ricava informazioni  
7 : coglie il significato globale del messaggio e ne ricava alcune informazioni  
6 : coglie il significato globale del messaggio  
5 : coglie il significato parziale del messaggio  
4 : stenta a riconoscere gli elementi costitutivi del messaggio  
3 : non riconosce gli elementi costitutivi del messaggio

**COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

- 10 : riconosce puntualmente il significato di un testo, ne coglie le specifiche informazioni e sa praticare semplici inferenze  
9 : riconosce puntualmente il significato di un testo, ne coglie le specifiche informazioni  
8 : coglie il significato globale di un testo, la sua funzione e le informazioni specifiche  
7 : coglie il significato globale di un testo, ma solo in parte le informazioni specifiche  
6 : coglie globalmente il significato di un testo  
5 : coglie parzialmente il significato di un testo  
4 : stenta a riconoscere gli elementi costitutivi del messaggio  
3 : non riconosce gli elementi costitutivi del messaggio

### *PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE*

- 10 : affronta con correttezza scambi dialogici di tipo curriculare ed extra curriculare*
- 9 : affronta con correttezza scambi dialogici di tipo curriculare*
- 8 : utilizza intonazione, lessico, strutture e funzioni corretti ed adeguati alla situazione in scambi dialogici su argomenti già noti*
- 7 : utilizza intonazione, pronuncia e lessico abbastanza corretti in brevi scambi dialogici già esercitati*
- 6 : sa usare pronuncia, intonazione e lessico sufficientemente corretti ed adeguati alla situazione comunicativa*
- 5 : produce solo sporadicamente e frammentariamente semplici messaggi orali*
- 4 : stenta a produrre anche in modo frammentario messaggi orali*
- 3 : non produce messaggi orali*

### *PRODUZIONE IN LINGUA SCRITTA*

- 10 : costruisce testi con padronanza di lessico, strutture e funzioni e mostra capacità di rielaborazione personale*
- 9 : costruisce testi con padronanza di lessico, strutture e funzioni*
- 8 : costruisce brevi messaggi con un uso corretto del lessico, delle strutture e delle funzioni*
- 7 : costruisce brevi messaggi abbastanza corretti per lessico, strutture e funzioni*
- 6 : sa riprodurre brevi messaggi utilizzando un'ortografia sufficientemente corretta ed un lessico adeguato*
- 5 : riproduce un breve testo spesso evidenziando problemi ortografici, grammaticali e sa usare solo pochi vocaboli noti*
- 4 : stenta a riprodurre un breve testo evidenziando grossi problemi ortografici e grammaticali*
- 3 : non sa riprodurre un breve testo*

### *CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE*

- 10 : coglie le regolarità e le irregolarità della lingua straniera e sa ben utilizzarle in situazioni nuove*
- 9 : coglie le regolarità e le irregolarità della lingua straniera e le riutilizza in modo abbastanza corretto in situazioni nuove*
- 8 : coglie le regolarità della lingua straniera e sa riutilizzarle in situazioni nuove*
- 7 : coglie le regolarità e le riutilizza in modo abbastanza corretto*
- 6 : coglie le regolarità più evidenti e le riutilizza in modo sufficientemente corretto*
- 5 : coglie solo le regolarità più evidenti e sa solo parzialmente riutilizzarle*
- 4 : coglie solo sporadicamente le regolarità più evidenti e non sa riutilizzarle*
- 3 : non coglie le regolarità più evidenti e non sa riutilizzarle*

### *CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ*

*10 : conosce ed approfondisce personalmente le problematiche relative alla civiltà dei paesi di cui studia la lingua e sa paragonarle con quelle della propria civiltà*

*9 : conosce le problematiche relative alla civiltà dei paesi di cui studia la lingua e sa paragonarle con quelle della propria civiltà*

*8 : conosce le problematiche dei paesi di cui studia la lingua e, guidato, sa paragonarle con quelle del nostro paese*

*7 : conosce con buona padronanza gli aspetti della cultura dei paesi di cui studia la lingua*

*6 : conosce sufficientemente gli elementi riguardanti la civiltà dei paesi di cui studia la lingua*

*5 : conosce solo parzialmente gli elementi di civiltà dei paesi di cui studia la lingua*

*4 : conosce solo frammentariamente gli elementi di civiltà dei paesi di cui studia la lingua*

*3 : non conosce gli elementi di civiltà dei paesi di cui studia la lingua*

*La misurazione delle prove si baserà prevalentemente sui seguenti voti, deliberati in sede collegiale :*

#### *QUADRIMESTRALE*

10	95%-100%
9	85%-94%
8	75%-84%
7	65%-74%
6	55%-64%
5	45%-54%
4	35%-44%

*La valutazione quadrimestrale e finale terrà principalmente conto dei seguenti fattori:*

- miglioramento rispetto alla situazione di partenza*
- raggiungimento degli obiettivi disciplinari generali e specifici*
- ritmo di apprendimento*
- partecipazione, interesse, impegno*
- assimilazione dei contenuti*