

## CURRICOLO DI ITALIANO

### Scuola Secondaria di Primo Grado

#### LEGENDA



Parti eliminate dal curriculum



Parti aggiunte/modificate al curriculum (obbligatorie)



Parti stralciate dal curriculum (facoltative)

ABILITA'	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	CLASSE 1 <sup>A</sup>	CLASSE 2 <sup>A</sup>	CLASSE 3 <sup>A</sup>
<b>Ascoltare e parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare attraverso l'ascolto vari tipi di testo.</li> <li>• Memorizzare brevi testi e poesie.</li> <li>• Rielaborare con chiarezza e proprietà lessicale i contenuti e le informazioni essenziali di un testo ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con attenzione una comunicazione.</li> <li>• Prendere appunti nel corso di una comunicazione.</li> <li>• Comprendere globalmente una comunicazione.</li> <li>• Cogliere le sequenze logiche della comunicazione.</li> <li>• Saper sintetizzare quanto ascoltato.</li> <li>• Saper esprimere valutazioni.</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio.</li> <li>• Individuare il contenuto di un messaggio distinguendo le parti centrali da quelle secondarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere analiticamente una comunicazione.</li> <li>• Mettere in atto strategie finalizzate ad un ascolto attivo.</li> <li>• Valutare criticamente un messaggio.</li> <li>• Utilizzare in modo personale le comunicazioni ascoltate.</li> <li>• Esporre in modo chiaro un argomento di studio, presentando le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, e usando un registro adeguato.</li> <li>• Saper sostenere un'argomentazione rispetto ad un problema dato.</li> </ul>
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto.</li> <li>• Leggere utilizzando tecniche adeguate a seconda degli scopi.</li> <li>• Comprendere in forma guidata e non, testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto ed espressivo.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo e le diverse caratteristiche strutturali</li> <li>• Ricavare informazioni dai vari tipi di testo.</li> <li>• Riformulare le informazioni ricavate da un testo in modo personale.</li> <li>• Comprendere significati espliciti ed impliciti.</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con espressività e utilizzare le diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Usare la giusta intonazione.</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'autore.</li> <li>• Individuare i tipi di testo e i relativi linguaggi.</li> <li>• Riconoscere i diversi generi letterari</li> <li>• Approfondire ed ampliare la lettura in base ai propri interessi e alle proprie esigenze.</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi adeguati sulla base di una consegna stabilita.</li> <li>• Produrre diversi tipi di testo a seconda degli scopi e dei destinatari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le strutture grammaticali.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso, rispettando regole ortografiche, morfosintattiche, scopo, argomento e registro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale.</li> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente rispettando le regole grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>• Saper riassumere un testo.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli dati.</li> <li>• Produrre testi pertinenti ad una traccia proposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rielaborare in forma personale diversi tipi di testo.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) rispettando scopo, situazione, argomento, destinatario.</li> <li>• Elaborare la versione in prosa e il commento di un testo poetico.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le varie parti del discorso e le loro funzioni.</li> <li>• Riconoscere e analizzare alcune funzioni logiche della frase semplice.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e applicare le strutture grammaticali.</li> <li>• Conoscere la costruzione della frase semplice.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e gli elementi della comunicazione.</li> <li>• Utilizzare selettivamente strumenti di consultazione.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.</li> <li>• Riconoscere le relazioni all'interno di un periodo.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati e le varie figure del linguaggio figurato.</li> <li>• Acquisire elementi di storia della lingua italiana.</li> </ul>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ABILITA'	CLASSE 1 <sup>A</sup>	CLASSE 2 <sup>A</sup>	CLASSE 3 <sup>A</sup>
<b>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere con senso di responsabilità nel proprio ambiente.</li> <li>• Essere solidali e rispettare gli altri.</li> <li>• Individuare i compiti della comunità locale (Il Comune) e la sua Organizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere con senso di responsabilità nel proprio ambiente.</li> <li>• Individuare i compiti e le istituzioni dell'UE .</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Saper lavorare assieme agli altri in spirito di solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli che la</li> <li>• Costituzione è la carta fondamentale del nostro paese che garantisce l'identità nazionale e i diritti-doveri di ciascuno.</li> <li>• Conoscere le istituzioni democratiche del nostro paese.</li> <li>• Capire l'importanza di essere cittadini in una società.</li> <li>• Acquisire il senso di appartenenza al mondo e saper valutare l'opera dei principali organismi internazionali.</li> </ul>

## STORIA

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ABILITA'	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire “quadri di civiltà” sulla base di indicatori di tipo fisico geografico, sociale, economico e culturale.</li> <li>• Conoscere i fatti più salienti della storia antica e medievale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i dati essenziali dei fatti storici più significativi, relativi alla storia moderna, sapendoli collocare opportunamente nella dimensione temporale e spaziale.</li> <li>• Riconoscere le periodizzazioni fondamentali e distinguere la diversa durata del tempo storico.</li> <li>• Distinguere i diversi aspetti (politici, economici, sociali, culturali) di un evento storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i dati essenziali dei fatti storici più significativi, relativi alla storia contemporanea, sapendoli collocare opportunamente nella dimensione temporale e spaziale.</li> <li>• Interpretare un evento storico, distinguendo le diverse componenti (politiche, sociali, economiche) e individuando le reciproche interrelazioni</li> <li>• Saper esprimere giudizi su un fatto storico.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere semplici relazioni di causa ed effetto di un evento storico;</li> <li>• Individuare semplici fenomeni di permanenza e continuità negli eventi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere relazioni tra le cause che hanno originato gli eventi e gli effetti che ne sono conseguiti.</li> <li>• Saper confrontare situazioni e fenomeni storici diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le cause, gli effetti e le trasformazioni di un fenomeno nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
<b>Uso dei documenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica;</li> <li>• Ricavare informazioni dal manuale e da altri strumenti specifici (grafici, tabelle, carte tematiche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper “leggere” documenti selezionando i dati essenziali.</li> <li>• Comprendere ed usare termini e concetti propri del linguaggio storiografico.</li> <li>• Saper ricostruire eventi e situazioni attraverso un lavoro di ricerca.</li> <li>• Consultare grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il lessico specifico.</li> <li>• Saper leggere e costruire grafici, tabelle, carte storiche, tematiche.</li> <li>• Saper confrontare più documenti.</li> <li>• Saper verbalizzare una ricerca storica.</li> <li>• Saper leggere strumenti di un lavoro specifico (grafici, tabelle, carte storiche, tematiche).</li> </ul>

<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e rielaborare in modo adeguato le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare le conoscenze acquisite con un linguaggio appropriato anche servendosi di materiali e strumenti vari.</li> </ul>
-------------------	---	---	---

## GEOGRAFIA

### OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ABILITA'	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
<b>Concetti geografici e conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>• Saper riconoscere e descrivere i fattori fisici e antropici di un ambiente geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza di concetti e di termini già appresi e saperli utilizzare come spazio laboratorio per la comprensione di ambienti e territori diversi.</li> <li>• Saper riconoscere e descrivere i fattori fisici di un ambiente geografico.</li> <li>• Saper localizzare un fenomeno.</li> <li>• Saper delineare le caratteristiche fondamentali dei principali Stati europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</li> <li>• Distinguere ambienti di genere diverso.</li> <li>• Comprendere e utilizzare alcuni concetti fondamentali del sapere geografico.</li> </ul>
<b>Linguaggio, metodi, tecniche, strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carte (fotografie, statistiche, carte geografiche e tematiche).</li> <li>• Riformulare le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente punti cardinali, carta topografica, pianta e bussola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carte (fotografie, statistiche, carte geografiche e tematiche).</li> <li>• Riformulare le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare sia direttamente che indirettamente tramite strumenti i principali aspetti antropici e fisici del nostro mondo.</li> <li>• Consultare testi geografici.</li> <li>• Leggere e interpretare grafici, tabelle, carte geografiche, topografiche, tematiche, ecc.</li> </ul>
<b>Ragionamento spaziale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire maggiore consapevolezza dell'importanza del rapporto uomo - ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire maggiore consapevolezza dell'importanza del rapporto uomo - ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il rapporto esistente tra paesaggio e organizzazione sociale.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra territorio ed organizzazione economica.</li> <li>• Individuare i rapporti di causa ed effetto tra</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni</li> </ul>	territorio e politica.
--	--	---	------------------------

### Italiano Classe prima

	Saperi	Obiettivi formativi per lo sviluppo delle competenze	Raccordi
Generi	La favola La fiaba La leggenda La descrizione La poesia Il testo narrativo Il teatro	<b>Ascoltare e Parlare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere con l'ascolto gli elementi chiave del genere.</li> <li>• riferire con chiarezza i contenuti essenziali di un testo ascoltato.</li> </ul> <b>Leggere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere correttamente a voce alta;</li> <li>• recitare con espressività un testo poetico;</li> <li>• riconoscere le caratteristiche del genere;</li> <li>• riconoscere la struttura del genere;</li> <li>• analizzare personaggi, luoghi, tempi;</li> <li>• riconoscere gli elementi metrici e retorici di base di un testo poetico.</li> </ul> <b>Scrivere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi secondo indicazioni di genere;</li> <li>• produrre testi secondo indicazioni di genere partendo dalla propria esperienza personale;</li> <li>• manipolare testi narrativi in base ad una consegna data;</li> <li>• trasformare testi teatrali in testi narrativi e viceversa;</li> <li>• scrivere semplici poesie utilizzando le proprie conoscenze metriche.</li> </ul>	Lingua straniera; storia.
Temi	La conoscenza di sé	<b>Ascoltare e Parlare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare i compagni cercando il confronto rispetto ai temi proposti;</li> </ul>	Orientamento

	<p>La famiglia La scuola e l'amicizia Il gioco Il mondo degli animali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare nel rispetto delle opinioni altrui;</li> <li>• comunicare oralmente le proprie esperienze e le proprie riflessioni personali sui temi proposti.</li> </ul> <p><b>Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il significato globale del testo;</li> <li>• comprendere i significati particolari dei testi proposti;</li> <li>• confrontare i contenuti dei testi con la propria esperienza.</li> </ul> <p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi per raccontarsi e per raccontare esperienze vissute;</li> <li>• rielaborare discussioni o riflessioni emerse in classe.</li> </ul>	Scienze
I classici	<p>Il mito L'epica classica</p> <p>L'epica cavalleresca</p>	<p><b>Ascoltare e Parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prestare attenzione e riferire oralmente temi e situazioni, elementi ricorrenti ed elementi simbolici del mito e dell'epica.</li> </ul> <p><b>Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli elementi tipici del genere mitologico ed epico;</li> <li>• comprendere i significati dei miti anche contestualizzandoli nell'epoca in cui sono stati scritti;</li> <li>• confrontare miti di epoche diverse;</li> <li>• confrontare il racconto epico con la narrazione storica;</li> <li>• riflettere sulle finalità testuali esplicative, valoriali e morali del mito e dell'epica;</li> <li>• confrontare i valori del passato, incarnati nell'epica, con quelli della vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre lo schema narrativo del mito;</li> <li>• parafrasare il testo epico in modo guidato;</li> <li>• esprimere per iscritto proprie riflessioni personali.</li> </ul>	Storia
I Media		<b>Ascoltare e Parlare:</b>	Arte

	<p>La videoscrittura Il fumetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seguire con attenzione indicazioni e procedure per utilizzare programmi di videoscrittura;</li> <li>• dare intonazione alla lettura di un fumetto utilizzando onomatopee.</li> </ul> <p><b>Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere correttamente un fumetto;</li> <li>• comprendere la vicenda raccontata;</li> <li>• comprendere l'utilizzo di simboli e suoni tipici del fumetto.</li> </ul> <p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre un fumetto secondo uno schema dato anche con immagini;</li> <li>• conoscere le principali funzioni di un programma di videoscrittura, saperle utilizzare;</li> <li>• produrre testi scritti al computer curando l'impaginazione.</li> </ul>	Tecnologia
La cittadinanza	<p>Le regole della convivenza: in famiglia, a scuola e con gli amici. I diritti della natura</p>	alleghiamo i curricoli	
Riflessioni sulla lingua	<p>Le regole della comunicazione Cenni di fonologia Ortografia Le parti variabili del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi elementi di una comunicazione;</li> <li>• scrivere correttamente dal punto di vista ortografico;</li> <li>• conoscere e riconoscere le parti del discorso.</li> </ul>	

**Italiano Classe seconda**

	Saperi	Obiettivi formativi per lo sviluppo delle competenze	Raccordi
Generi	Il diario La lettera L'autobiografia L'umorismo La poesia L'horror Il racconto di fantasmi Il giallo  Il teatro	<p><b>Ascoltare e Parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere con l'ascolto gli elementi chiave del genere;</li> <li>• cogliere la dimensione pubblica di un testo teatrale;</li> <li>• recitare brevi parti teatrali;</li> <li>• riferire con chiarezza il contenuto globale di un testo ascoltato;</li> <li>• individuare le informazioni principali e secondarie nel testo;</li> <li>• rielaborare le informazioni in modo organico;</li> <li>• variare il lessico nella rielaborazione.</li> </ul> <p><b>Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere correttamente a voce alta con le giuste pause e con intonazione;</li> <li>• recitare con espressività un testo poetico;</li> <li>• riconoscere le caratteristiche del genere;</li> <li>• riconoscere la struttura del genere;</li> <li>• conoscere e riconoscere i diversi tipi di lettera in base alla sua funzione;</li> <li>• analizzare personaggi, luoghi, tempi;</li> <li>• individuare il punto di vista del narratore;</li> <li>• individuare le diverse tecniche espressive utilizzate nei testi proposti;</li> <li>• individuare il tema/ i temi dei testi;</li> <li>• individuare il messaggio/i dei testi;</li> <li>• riconoscere i principali elementi metrici e retorici di un testo poetico;</li> <li>• imparare a fare la costruzione del testo poetico;</li> <li>• produrre la parafrasi di un testo poetico anche con l'aiuto del dizionario;</li> <li>• riconoscere il piano denotativo e quello connotativo di un testo poetico.</li> </ul> <p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi secondo indicazioni di genere arricchendoli anche con la propria esperienza personale;</li> <li>• manipolare testi in base ad una consegna data;</li> </ul>	Lingua straniera; storia; geografia.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere descrizioni di ambienti soggettive e oggettive;</li> <li>• produrre testi coerenti e coesi;</li> <li>• utilizzare un lessico appropriato e vario;</li> <li>• utilizzare strutture sintattiche semplici ma corrette;</li> <li>• scrivere la parafrasi di un testo poetico utilizzando sinonimi e perifrasi;</li> <li>• scrivere un commento personale ad un testo poetico.</li> </ul>	
Temi	L'amicizia Lo sport Altre culture L'infanzia negata L'alimentazione L'ambiente	<p><b>Ascoltare e Parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare i compagni cercando il confronto rispetto ai temi proposti;</li> <li>• ascoltare nel rispetto delle opinioni altrui;</li> <li>• comunicare oralmente le proprie esperienze e le proprie riflessioni personali sui temi proposti;</li> <li>• collegare le informazioni emerse nelle discussioni con argomenti di studio.</li> </ul> <p><b>Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il significato globale del testo;</li> <li>• comprendere i significati particolari dei testi proposti;</li> <li>• confrontare i contenuti dei testi con la propria esperienze.</li> </ul> <p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi per raccontarsi e per raccontare esperienze vissute;</li> <li>• rielaborare discussioni o riflessioni emerse in classe;</li> <li>• costruire mappe concettuali.</li> </ul>	Orientamento; scienze; scienze motorie; arte; geografia; cittadinanza.
I classici	<p><b>La letteratura:</b></p> le lingue indoeuropee; le lingue neolatine; il passaggio dal latino all'italiano; cenni alla letteratura delle origini;	<p><b>Ascoltare e Parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prestare attenzione alle spiegazioni;</li> <li>• saper riferire oralmente quanto ascoltato e studiato;</li> <li>• prendere semplici appunti durante la spiegazione.</li> </ul> <p><b>Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere la trama dei testi letti;</li> <li>• comprendere il loro significato globale;</li> <li>• individuare la poetica dell'autore nel testo;</li> <li>• confrontare l'opera letteraria con il contesto storico;</li> <li>• confrontare le conoscenze relative all'epica classica con il poema epico cavalleresco del 1500/1600;</li> </ul>	Storia, cittadinanza.

	S. Francesco; Angiolieri; Dante; Petrarca; Boccaccio; Ariosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogare con gli autori, attualizzando i loro messaggi.</li> </ul> <b>Scrivere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preparare una scheda di analisi del testo letterario con l'aiuto dell'insegnante;</li> <li>• parafrasare il testo poetico in modo guidato;</li> <li>• esprimere per iscritto proprie riflessioni personali.</li> </ul>	
I Media	La televisione La pubblicità	<b>Ascoltare e Parlare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visionare con attenzione spot pubblicitari e programmi televisivi secondo indicazioni date;</li> <li>• esplicitare le proprie osservazioni.</li> <li>• sviluppare un atteggiamento critico rispetto ai modelli e ai modi di pensare proposti dai media.</li> </ul> <b>Leggere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare il linguaggio iconico e verbale, inferirne i messaggi persuasivi;</li> <li>• comprendere il contenuto globale della trasmissione/ spot;</li> <li>• comprenderne il contenuto implicito;</li> <li>• utilizzare una griglia di analisi;</li> <li>• confrontare tra spot o trasmissioni per evidenziarne analogie e differenze.</li> <li>• confrontare con un atteggiamento consapevole situazioni e avvenimenti.</li> </ul> <b>Scrivere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre uno spot;</li> <li>• ideare una breve trasmissione televisiva;</li> <li>• produrre una breve presentazione in formato power-point, o una elaborazione grafica che associ linguaggio iconico e verbale.</li> </ul>	Arte Tecnologia, cittadinanza.
Riflessi oni sulla lingua	La sintassi della frase semplice	<p>Conoscere e riconoscere le diverse funzioni logiche della frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soggetto;</li> <li>• predicato verbale e nominale;</li> <li>• attributo;</li> <li>• apposizione;</li> <li>• complementi predicativi;</li> <li>• complemento diretto;</li> <li>• complementi indiretti.</li> </ul>	

## Programmazione Curricolare di Italiano

## Classe Terza

	<b>Saperi</b>	<b>Obiettivi formativi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Raccordi</b>
Generi	<p>Il testo narrativo: - la fantascienza - il racconto fantastico</p> <p>Il testo argomentativo La poesia <b>Il teatro</b></p>	<p><b>Ascoltare e parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie finalizzate ad un ascolto attivo.</li> <li>• Utilizzare in modo personale le comunicazioni ascoltate.</li> <li>• Esporre in modo chiaro un argomento di studio, presentando le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, e usando un registro adeguato.</li> <li>• Intervenire nelle discussioni utilizzando argomentazioni adatte a sostenere le proprie tesi.</li> <li>• Memorizzare testi e poesie.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con espressività e sperimentare le diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Comprendere ed interpretare testi di vario tipo individuando i relativi linguaggi e il punto di vista dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i diversi generi letterari</li> <li>• Approfondire ed ampliare la lettura in base ai propri interessi e alle proprie esigenze.</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale.</li> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) rispettando scopo, situazione, argomento, destinatario.</li> <li>• Elaborare la versione in prosa e il commento di un testo poetico.</li> </ul>	Lingue straniere
Temi	<p>L'adolescenza Le culture del mondo La guerra e la pace La shoah La cultura della legalità</p>	<p><b>Ascoltare e parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere analiticamente una comunicazione.</li> <li>• Valutare criticamente un messaggio.</li> <li>• Comunicare oralmente le proprie esperienze.</li> <li>• Intervenire nelle discussioni sostenendo le proprie tesi con argomenti adeguati, rispettando le opinioni altrui.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le diverse tecniche di lettura.</li> </ul>	<p>Lingue straniere Educazione artistica Educazione musicale Storia Geografia</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato centrale di un testo individuando il punto di vista dell'autore.</li> <li>• Confrontare i contenuti dei testi letti con la propria esperienza e le proprie idee.</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi personali per illustrare le proprie riflessioni e le proprie esperienze.</li> <li>• Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>	Orientamento
I classici	Il Neoclassicismo Il Romanticismo Il Verismo Il Decadentismo Narratori e poeti del Novecento <b>Autori da aggiungere nel curriculum (facoltativi) finalizzati ai collegamenti del Colloquio d'esame</b>	<p><b>Ascoltare e parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro un argomento di studio, presentando le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, e usando un registro adeguato.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con espressività e utilizzare le diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Individuare le caratteristiche stilistiche e tematiche fondamentali di un testo, facendo riferimento:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ al relativo movimento letterario</li> <li>✓ alla biografia e alle intenzioni dell'autore</li> <li>✓ all'epoca storica in cui è stato prodotto</li> <li>✓ al peso che tale opera ha avuto sulla successiva produzione letteraria</li> </ul> </li> <li>• Confrontare i brani analizzati tra di loro e con la propria esperienza.</li> <li>• Memorizzare testi e poesie.</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare in forma personale diversi tipi di testo.</li> <li>• Elaborare la versione in prosa e il commento di un testo poetico.</li> <li>• Illustrare le proprie riflessioni personali sostenendole con adeguati argomenti.</li> </ul>	Lingue straniere Educazione artistica Educazione musicale Storia
I Media	<b>Il giornale</b> <b>Il cinema</b> <b>L'ipertesto</b>	<p><b>Ascoltare e parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione.</li> <li>• Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato</li> <li>• Avviarsi alla selezione di fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare le tesi espresse e l'opinione dell'autore.</li> <li>• Individuare le caratteristiche testuali e lessicali dei diversi linguaggi.</li> <li>• Comprendere le motivazioni comunicative alla base di determinate scelte stilistiche.</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p>	Lingue straniere Educazione artistica Educazione musicale Educazione tecnica

Curricolo lettere

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (cronaca, slogan, sceneggiatura...) rispettandone le caratteristiche fondamentali.</li> <li>• Realizzare ipertesti curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>	
La cittadinanza	<p>Convivenza civile e rispettosa delle diversità (legalità, pace, intercultura, diritti umani). Orientamento: guida a una scelta consapevole. Globalizzazione e disequilibri socio-economici . Disagio giovanile: disturbi alimentari e dipendenze.</p>	Si rimanda ai curricula allegati	<p>Lingue straniere Scienze Educazione tecnica</p>
Riflessione sulla lingua	<p>Sintassi della frase complessa. Strategie della comunicazione: tecniche per ascoltare, leggere, parlare e scrivere. Storia ed evoluzione della lingua italiana. <b>Le varietà linguistiche dell'italiano.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la costruzione della frase complessa individuando i principali tipi di proposizioni subordinate.</li> <li>• Riconoscere le relazioni all'interno di un periodo.</li> <li>• Distinguere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati e le varie figure del linguaggio figurato.</li> <li>• Usare un lessico adeguato allo scopo ed alla situazione comunicativa.</li> <li>• Individuare ed utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione.</li> <li>• Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti, cogliendo analogie e diversità con le altre lingue studiate (<b>integrato in Letteratura e Antologia</b>)</li> </ul>	Lingue straniere

## Curricolo di storia

## Saperi (contenuti) e raccordi con le altre discipline

Classe I		Classe II		Classe III	
Contenuti	Raccordi	Contenuti	Raccordi	Contenuti	raccordi
<p>RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Le civiltà antiche - La civiltà greca - La civiltà romana</p> <p>La storia tra passato e futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare il vero</li> <li>• Nel tempo e nello spazio</li> </ul> <p>L'ALTO MEDIOEVO</p> <p>L' eredità di Roma e il Cristianesimo</p> <p>I Regni latino-germanici</p> <p>Gli arabi e l'Islam</p> <p>L'Europa carolingia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dinastie dei Franchi</li> <li>• Carlo Magno e il Sacro Romano Impero</li> </ul> <p>L'Europa Medioevale</p> <p>IL BASSO MEDIOEVO</p> <p>La rinascita economica dell'Europa</p>	<p>Antologia, Geografia, Arte</p> <p>Antologia, Geografia, Religione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia moderna.</li> <li>• L'età del rinascimento.</li> <li>• L'Europa scopre e conquista il mondo.</li> <li>• Le riforme religiose: riforma protestante e riforma cattolica.</li> <li>• Religione e politica in Europa e in Italia nel '500.</li> <li>• L'Europa nel seicento.</li> <li>• L'Italia nel seicento.</li> <li>• Scienza, arte e cultura nel seicento.</li> <li>• Il "secolo dei lumi".</li> <li>• La politica europea nel settecento.</li> <li>• La rivoluzione industriale inglese.</li> <li>• La nascita degli Stati Uniti d'America.</li> <li>• La rivoluzione francese.</li> <li>• L'Età Napoleonica</li> <li>• <a href="#">La Restaurazione</a></li> <li>• <a href="#">Fermenti rivoluzionari in Europa</a></li> <li>• <a href="#">Il Risorgimento italiano</a></li> <li>• <a href="#">Problemi dell'unità d'Italia</a></li> <li>• <a href="#">L'Italia dal 1870 al 1900.</a></li> <li>• <a href="#">L'Europa nella seconda metà</a></li> </ul>	<p>Antologia</p> <p>Geografia</p> <p>Antologia</p> <p>Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età giolittiana.</li> <li>• La prima guerra mondiale.</li> <li>• La rivoluzione russa.</li> <li>• Il dopoguerra in Europa.</li> <li>• Il dopoguerra in Italia: il fascismo conquista il potere.</li> <li>• Gli anni Trenta: verso la seconda guerra mondiale.</li> <li>• La seconda guerra mondiale.</li> <li>• Est/Ovest: dalla guerra fredda alla caduta del comunismo.</li> <li>• L'Italia e la Chiesa dal dopoguerra ad oggi.</li> <li>• Il secondo dopoguerra nei Paesi extraeuropei.</li> <li>• Problematiche del mondo attuale.</li> </ul>	<p>Antologia, Arte, Musica</p> <p>Antologia, geografia</p> <p>Tecnologia</p>



## Curricolo di geografia

### Saperi (contenuti) e raccordi con le altre discipline

<b>Classe I</b>		<b>Classe II</b>		<b>Classe III</b>	
<b>Contenuti</b>	<b>Raccordi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Raccordi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Raccordi</b>
Il territorio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti del territorio</li> <li>• Le carte geografiche</li> <li>• Altri strumenti geografici</li> <li>• Il rilievo</li> <li>• L'idrografia</li> <li>• Il clima e gli ambienti naturali</li> <li>• la popolazione e gli insediamenti</li> <li>• Le attività economiche</li> <li>• La geografia politica del territorio</li> </ul> L'Europa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rilievo e l'idrografia</li> <li>• I climi e gli ambienti naturali</li> <li>• Il degrado e la difesa dell'ambiente</li> <li>• <b>La popolazione</b></li> <li>• <b>Le città e le regioni urbane</b></li> <li>• L'agricoltura, la pesca e lo sfruttamento forestale</li> <li>• L'industria e l'energia</li> <li>• <b>I servizi e il terziario</b></li> </ul>	Convivenza civile Italiano Scienze Ed. Tecnica	L'Europa politica <ul style="list-style-type: none"> <li>• La geografia politica dell'Europa</li> <li>• L'Unione Europea</li> </ul> Regioni e stati europei L'Europa meridionale <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spagna</b></li> <li>• <b>Italia</b></li> <li>• Altri stati dell'Europa meridionale (<b>Portogallo, Slovenia, Croazia, Bosnia Erzegovina, Serbia, Montenegro, Albania, Macedonia, Grecia, Bulgaria, Malta, Cipro, Andorra, Gibilterra</b>)</li> </ul> L'Europa centrale <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Francia</b></li> <li>• <b>Germania</b></li> <li>• Altri stati dell'Europa centrale (<b>Belgio, Paesi Bassi, Lussemburgo, Liechtenstein, Monaco, Svizzera, Austria, Ungheria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Polonia</b>)</li> </ul> L'Europa settentrionale <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regno Unito</b></li> <li>• <b>Svezia</b></li> <li>• Altri stati dell'Europa settentrionale (<b>Irlanda, Danimarca, Norvegia, Finlandia, Islanda</b>)</li> </ul> L'Europa orientale <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Russia</b></li> <li>• Altri stati dell'Europa orientale (<b>Romania, Moldova, Ucraina, Bielorussia, Lituania, Lettonia, Estonia, Georgia, Armenia, Azerbaigian</b>).</li> </ul>	Convivenza civile Italiano Scienze Ed. Tecnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continenti e oceani</li> <li>• Climi e ambienti naturali</li> <li>• Inquinamento globale e crisi delle risorse</li> <li>• La popolazione terrestre</li> <li>• L'urbanizzazione mondiale</li> <li>• Popoli e culture del mondo</li> <li>• Stati e conflitti nazionali</li> <li>• Le attività primarie. Cibo per l'umanità</li> <li>• Prodotti industriali, energia e servizi</li> <li>• Globalizzazione e squilibri regionali</li> <li>• Studio dei continenti</li> <li>• Regioni e stati extraeuropei</li> </ul> Asia <ul style="list-style-type: none"> <li>• India</li> <li>• Cina</li> <li>• Giappone</li> </ul> Africa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nigeria</li> <li>• Sudafrica</li> </ul> America settentrionale e centrale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stati Uniti</li> </ul> America Meridionale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasile</li> <li>• <b>Oceania</b></li> </ul>	Convivenza civile Italiano Scienze Ed. Tecnica



		N.B. Gli stati europei sono indicati tutti come facoltativi in quanto la scelta di quali TRATTARE e quali NON TRATTARE spetta al singolo insegnante con la sua classe.			
--	--	--	--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ALDO MORO”**  
**Scuola secondaria 1° grado**

**Attività programmate per “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”**

<b>Classe prima</b>					
ARGOMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINA	PERIODO	OBIETTIVI FORMATIVI per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE finali attese al termine del percorso
<b>Costituzione</b>	Vivere con gli altri: l'importanza delle regole.  Forme di organizzazione sociale.	Storia Italiano geografia	I quadri- me- stre	Vive con senso di responsabilità nel proprio ambiente.  Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé.  Individua i compiti della comunità locale (il Comune) e la sua organizzazione.  Lavora per un obiettivo comune.  Contribuisce all'elaborazione delle regole di classe e di tutti i momenti di vita di gruppo.	<i>Alterità e relazione:</i> conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti. Rispettare le regole della convivenza civile.  <i>Partecipazione:</i> essere consapevoli delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica. Partecipare alle iniziative promosse per una sempre maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali.
<b>Affettività</b>	Conoscenza di sé.  Il rispetto di sé stessi e degli altri.  Stare con gli altri: in famiglia,	Italiano	I e II quadri- me- stre	Attiva atteggiamenti di ascolto e conoscenza di sé. Comunica la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, ecc. Sa ascoltare e dialogare. Partecipa responsabilmente alle attività scolastiche.	<i>Dignità umana:</i> riconoscersi come persona, cittadino e lavoratore.  <i>Partecipazione:</i> Praticare atteggiamenti rispettosi e collaborativi. Mettere in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista

	a scuola, nel gioco.		stre	Esprime la propria emotività, durante il gioco, il lavoro, il relax, con adeguate attenzioni agli altri e alla domanda sul bene e sul male.	fisico, emotivo, cognitivo. Partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola.
<b>Ambiente</b>	I diritti della natura	Italiano Geografia	II quadrime stre	<p>Comprende l'azione regolatrice dell'uomo sulla natura.</p> <p>Comprende nella "questione ambientale" i comportamenti dell'uomo.</p> <p>Tiene cura e vive gli spazi verdi pubblici (Adotta un parco, Festa dell'albero...)</p> <p>Coglie nei diversi racconti sulla genesi del mondo le diverse culture dei popoli miranti al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente e all'armonico rapporto tra uomo e cosmo.</p>	<p>Attuare comportamenti di salvaguardia ambientale e prassi sostenibili, a scuola, a casa ecc...</p> <p>Elaborare semplici progetti di conservazione, restauro dell'ambiente.</p> <p>Rispettare le bellezze naturali e artistiche.</p>

<b>Classe seconda</b>					
ARGOMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	PERIODO	OBIETTIVI FORMATIVI per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE finali attese al termine del percorso
<b>Costituzione</b>	<p>Cittadinanza plurale. Unione Europea. La Carta dei diritti dell'Ue e la Costituzione europea.</p> <p>Diritti del Fanciullo.</p>	Geografia Italiano Storia	<p>I e II quadrime stre</p> <p>II quadrime stre</p>	<p>Individua i compiti e le istituzioni della UE.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione europea.</p> <p>Esprime il proprio pensiero riguardo ai diritti dell'uomo e del fanciullo.</p> <p>Sa cogliere nessi e differenze tra diritti e doveri.</p>	<p><i>Identità e appartenenza:</i> esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individuare gli elementi di esse che contribuiscono a definire la propria identità e le strategie per armonizzare eventuali contrasti che le caratterizzano.</p> <p>Riconoscere e rispettare in situazioni consone i simboli dell'identità nazionale ed europea e delle identità regionali e locali.</p>

<b>Affettività</b>	Stare con gli altri: amicizia e sport.	Italiano	I quadri- stre	Esercita modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. Approfondisce la conoscenza e l'accettazione di sé. Ammette i propri errori. Sa lavorare insieme agli altri in spirito di solidarietà.	Gestire le dinamiche relazionali proprie della preadolescenza nelle dimensioni dell'affettività, della comunicazione interpersonale e della relazione tra persone diverse tenendo conto non solo degli aspetti normativi, ma soprattutto di quelli etici.  Partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola.
<b>Ambiente</b>	I cambiamenti climatici Flussi migratori. Rivoluzione industriale.	Geografia Italiano Storia	II quadri- stre	Analizza documenti specifici, dati nazionali e internazionali sui problemi ambientali.	Partecipare alle iniziative di tutela ambientale e di integrazione: conoscere il piano di smaltimento dei rifiuti del Comune in cui si vive. Effettuare la raccolta differenziata. Attuare prassi sostenibili, a scuola, a casa ecc.

Classe terza					
ARGOMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE	PERIODO	OBIETTIVI FORMATIVI per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE finali attese al termine del percorso
<b>Costituzione</b>	La Costituzione. L'ordinamento della Repubblica. La Corte costituzionale. Lo Statuto dei lavoratori (i diritti e i doveri del lavoratore). Le organizzazioni internazionali. Legalità e pace. Popoli e culture. Diritti umani.	Storia Italiano Geografia	I e II quadri- stre	<p>Conosce le istituzioni democratiche del nostro paese.</p> <p>Sa cogliere nessi e differenze tra diritti e doveri.</p> <p>Conosce le principali forme di governo e le relative implicazioni determinate da forme democratiche e da forme dittatoriali.</p> <p>Ricerca modalità di dialogo nella risoluzione delle situazioni conflittuali. Favorisce nel gruppo l'integrazione di compagni con esperienze e culture diverse.</p>	<p>Essere consapevole che la Costituzione è la carta fondamentale del nostro paese che garantisce l'identità nazionale e i diritti-doveri di ciascuno.</p> <p>Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e internazionali e di associazioni internazionali poste al servizio della valorizzazione della dignità umana. Acquisire il senso di appartenenza al mondo.</p> <p>Perseguire la via della pace e dell'alterità.</p> <p>Far interagire positivamente in fatti e situazioni ipotetiche o reali il rispetto dei diritti</p>

					dell'uomo, del cittadino e del lavoratore.
<b>Affettività</b>	Orientamento.  Adolescenza.	Italiano	I quadri- me- stre	<p>Riconosce la molteplicità di variabili (aspirazioni, inclinazioni, competenze possedute, offerte del territorio e suggerimenti degli adulti-educatori) implicate da un percorso di scelta consapevole.</p> <p>Ascolta il proprio corpo e individua momenti di benessere e malessere.</p> <p>Comprende e accetta le modificazioni fisiche del proprio corpo e le mette in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale.</p>	<p>Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, riflettere sulle proprie inclinazioni e attitudini, sulla propria motivazione allo studio per effettuare la scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi.</p> <p>Esaminare e confrontare informazioni utili ai fini di una scelta consapevole.</p> <p>Utilizzare tecniche di controllo dell'emotività.</p> <p>Individuare interlocutori in grado di fornire sostegno nei momenti di cambiamento e disorientamento sperimentati nel percorso di crescita.</p>
<b>Ambiente</b>	Globalizzazione e disequilibri socio-economici tra il sud e il nord del mondo.	Geografia Italiano	II quadri- me- stre	<p>Riconosce il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</p> <p>Comprende la correlazione tra stili di vita dei paesi poveri e paesi ricchi e individua connessioni con situazioni storiche, economiche e sociali.</p> <p>Coglie le dinamiche esistenti tra paesi del nord e sud del mondo e il rapporto con il consumo dell'ambiente.</p>	<p>Collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti (salute, ambiente, sicurezza ecc.) promossi dalla scuola e dal territorio.</p> <p>Formulare ipotesi per il risparmio energetico. Avviarsi ad un consumo e acquisto critico.</p>
<b>Salute</b>	Disagio giovanile: disturbi alimentari e dipendenze. (i diritti e i doveri soprattutto in rapporto alla salute propria e altrui e alla libertà di	Italiano	I e II quadri- me- stre	<p>Comprende che deve confrontarsi con i limiti della salute, elaborarli e integrarli nella propria personalità.</p> <p>Adotta comportamenti di prevenzione finalizzati alla salute.</p> <p>Riconosce le problematiche sociali, anche in relazione al mondo giovanile quali alcolismo, tabagismo, droga, aids.</p>	<p>Riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili anche dinanzi alle generazioni future.</p> <p>Adottare comportamenti sani e corretti. Attivare comportamenti di prevenzione finalizzati alla salute.</p> <p>Effettuare prevenzione anche in base ai fenomeni più ricorrenti di anoressia e bulimia.</p> <p>Ricorrere al dialogo ed al confronto per la</p>

	pensiero).				soluzione dei problemi.
--	------------	--	--	--	-------------------------

## METODOLOGIA

La metodologia fa perno intorno agli obiettivi formativi e prevede di lavorare sui saperi e sulle abilità per trasformarle in competenze, favorendo l'interiorizzazione e l'assimilazione personale, in modo che gli apprendimenti si traducano in strumenti per la vita. Si tratta quindi di mirare alla formazione e alla crescita della persona attraverso l'esplorazione e l'acquisizione culturale.

Verranno proposti apprendimenti unitari, cioè dotati di senso compiuto e percepiti come significativi ed importanti. Lo sviluppo delle abilità sopraelencate verrà sollecitato utilizzando unità di apprendimento, organizzate in base a percorsi di contenuto (con attenzione al suo carattere formativo) e di educazione linguistica.

L'insegnante esplicherà il suo metodo di lavoro: le competenze che intende promuovere, i saperi e le abilità con cui farlo. L'apprendimento dovrà essere strutturato in base alle esigenze del gruppo classe e personalizzato rispetto alle capacità e agli stili cognitivi dei singoli alunni.

Il lavoro del docente implicherà in via preliminare l'individuazione di una competenza concreta e determinata da promuovere e proseguirà poi con l'indicazione dei saperi e delle abilità necessarie alla sua acquisizione. Verranno indicati anche gli standard di prestazione relativi all'acquisizione di tali saperi e abilità, fino ad un'eventuale esplicitazione di un modello di competenza esperta.

Le specifiche attività, le modalità organizzative i tempi e i metodi necessari verranno pianificate in fase di programmazione e poi adattate alle esigenze dell'apprendimento, eventualmente modificate nel corso dell'attività stessa. La fase ideativa, quella attuativa e di sviluppo, e la fase di verifica, infatti, fanno parte di un processo dinamico segnato dalla continuità e dall'intersecarsi dei tre momenti: è importante perciò comprendere e adattare il proprio operato alle situazioni reali che di volta in volta si determinano, per favorire l'apprendimento dei singoli e del gruppo. L'unità di apprendimento programmata, quindi, orienta l'azione didattica, ma recepisce anche i ritorni di questa stessa azione, secondo una logica di interdipendenza che si arricchisce e precisa strada facendo.

I criteri metodologici adottati nell'espletamento dell'attività didattica si riferiranno comunque ai concetti base della disciplina:

- Sviluppare la capacità di dialogo e confronto fra autore e lettore costruendo ipotesi di significato da verificare attraverso l'analisi del testo.
- Sviluppare la consapevolezza che occorre saper comunicare per soddisfare i bisogni personali.
- Sviluppare la consapevolezza che la comunicazione avviene in forme e modi diversi secondo lo spazio, il tempo, le esigenze e le situazioni.

Di conseguenza le **fasi di lavoro** consisteranno in :

- Analisi testuale ( comprensione del testo secondo contenuto, struttura e lingua ) finalizzata ad individuarne il significato attraverso un metodo induttivo-deduttivo.

## Curricolo lettere

- Confronto dei contenuti con la propria esperienza personale.
- Sviluppo della capacità critica rispetto ai contenuti di studio e alla propria esperienza personale.
- Sviluppo di capacità relative a situazioni comunicative reali quale l'individuazione di forme, di funzioni, di scopi, di stili adatte alla situazioni.
- Richiesta di comunicazioni oggettive, esatte ed analitiche come pure di comunicazioni soggettive espressive e fantastiche (sia orali sia scritte).

In particolare, i principali **momenti operativi** riguardo all'**ASCOLTO** e alla **LETTURA** saranno :

- Guidare i ragazzi a partecipare in modo adeguato, ordinato e pertinente alle conversazioni.
- Individuare nel testo le sequenze, i personaggi, i tempi, i luoghi e le azioni.
- Individuare i legami logici nei messaggi letti e ascoltati.
- Leggere testi vari, curando l'espressione, la punteggiatura e le pause.

Riguardo al **PARLATO**:

Stimolare i ragazzi :

- a parlare liberamente di sé, del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ad esprimere opinioni durante le discussioni.
- ad esporre alla classe il contenuto dei messaggi letti.

Riguardo alla **SCRITTURA** :

- Guidare a produrre testi sviluppando e organizzando l'argomento in tutte le sue parti e riflettendo sull'organizzazione strutturale e semantica dei testi scritti.
- Guidare a stabilire le fasi e i tempi dei lavori.
- Verificare periodicamente i risultati.
- Correggere collettivamente e/o individualmente i lavori svolti.

Riguardo alla **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**:

- Indurre consapevolezza rispetto alla struttura della lingua italiana.
- Esplicitare i meccanismi di derivazione per ampliare il lessico.
- Fare svolgere esercizi di grammatica, analisi logica e del periodo.

Per **STORIA** e **GEOGRAFIA** la metodologia prevede:

- Presentare gli argomenti mediante lezioni frontali d'inquadramento e di sintesi.
- Analizzare e commentare il libro di testo.
- Fornire spiegazioni chiare e approfondite.
- Integrare il testo con approfondimenti, su cui richiedere appunti.
- Chiarire ed approfondire le conoscenze lessicali e concettuali.
- Far assimilare il linguaggio specifico storico e geografico.
- Richiedere cura nell'esposizione delle conoscenze e l'uso appropriato della metodologia specifica.
- Analizzare le fonti.
- Confrontare alcune fonti significative per evidenziare la prospettiva di studio e il giudizio di un autore.
- Far interpretare il linguaggio figurativo della documentazione fotografica, statistica e delle carte geografiche.
- Insegnare ad utilizzare correttamente gli strumenti della disciplina.
- Integrare le spiegazioni con la visione e la lettura guidata di alcune opere cinematografiche significative o documentari storici e geografici.
- Richiedere precisione nello studio.

#### **SITUAZIONI D'APPRENDIMENTO:**

lezione frontale, lezione dialogata, lavori a coppie o a gruppi, discussioni, momenti di correzione collettiva del lavoro svolto a casa o a scuola, proposte di semplici problemi e formulazione di ipotesi per la loro soluzione.

#### **STRATEGIE PER IL RECUPERO:**

- individualizzazione del percorso di insegnamento – apprendimento;
- sostegno diretto dell'insegnante;

## Curricolo lettere

- momenti di ripasso e revisione del lavoro svolto;
- aiuto e controllo fra alunni.

### STRUMENTI DI LAVORO:

Libri di testo, quaderno, documenti testuali ed iconici, materiale fotocopiato, materiali audiovisivi, film, giornali e riviste, software e cd-rom, fotografie, dati statistici, grafici e tabelle, dizionari, atlanti, enciclopedie, cartine, osservazione diretta ed esperienze personali, visite di istruzione.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione fa parte integrante, costante e continua dell'attività formativa; essa ha lo scopo di fornire le informazioni necessarie per migliorare il rapporto **insegnamento-apprendimento** in relazione ai prerequisiti degli alunni ed agli obiettivi prefissati.

La valutazione del **rendimento scolastico**, cioè le conoscenze acquisite, le capacità dimostrate, l'applicazione di competenze, risulta influenzata da due aspetti:

- dalle **caratteristiche dello studente**, cioè lo sviluppo cognitivo, le motivazioni, gli interessi, la storia familiare, la personalità, le conoscenze culturali;
- dagli **aspetti affettivi e relazionali**, cioè il modo in cui lo studente aderisce alle proposte d'istruzione, alla corrispondenza delle aspettative del docente, agli atteggiamenti nei confronti dello studio e della scuola.

Con la **valutazione diagnostica** si accertano le attitudini, gli interessi degli studenti in modo da orientare l'attività didattica; con la **valutazione intermedia** si controllano i progressi degli studenti nello sviluppo dell'attività didattica per stabilire il raggiungimento degli obiettivi formativi specifici e per favorire eventuali modifiche nel processo didattico; si giunge infine alla **valutazione sommativa ed orientativa**. La didattica risulta così **individualizzata** perché, pur in condizioni collettive di intervento, presta attenzione alle esigenze ed alle caratteristiche individuali.

Si parla quindi di **traguardi formativi** piuttosto che di profitto individuale, e la valutazione non è intesa come misurazione del profitto, ma piuttosto come **processo valutativo globale di ogni aspetto dell'attività di formazione**. Viene così favorita una rilevazione tempestiva delle difficoltà di apprendimento e possono essere fornite proposte compensative individualizzate, prima di giungere alla valutazione sommativa finale, che attribuisca ai singoli studenti un giudizio di carattere complessivo ed orientativo.

Si stabiliscono le seguenti soglie per l'attribuzione delle valutazioni :



## Curricolo lettere

98-100%:	<b>10</b>
94-97% :	<b>9.5</b>
88-93% :	<b>9</b>
84-87% :	<b>8.5</b>
78-83% :	<b>8</b>
74-77% :	<b>7.5</b>
68-73% :	<b>7</b>
64-67% :	<b>6.5</b>
58-63% :	<b>6</b>
54-57% :	<b>5.5</b>
48-53% :	<b>5</b>
44-47% :	<b>4.5</b>
0 -43% :	<b>4</b>

fermo restando che si potranno utilizzare misure intermedie per valorizzare l'impegno o evidenziare i progressi conseguiti.

## MODALITA' DI VERIFICA

### TIPOLOGIA:

- Orali: colloqui di accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e delle capacità di metterle in relazione, individuali e collettivi.
- Scritte: oggettive e soggettive (verifiche strutturate di vario tipo, produzione di elaborati, domande a risposte aperte).

### TEMPI DI SOMMINISTRAZIONE:

- Verifiche scritte al termine di ciascuna unità di apprendimento;
- Verifiche orali in itinere.

### MISURAZIONE E VALUTAZIONE:

- Oggettiva, sulla classe;
- Soggettiva su descrittori prefissati;
- Con riferimento agli obiettivi prefissati per ciascun alunno;
- Con riferimento allo scarto tra i livelli di partenza e i risultati raggiunti.

In particolare:

- Per l'**ASCOLTO** si verificherà che gli alunni sappiano leggere con espressività e che sappiano comprendere messaggi sempre più complessi e articolati;

## Curricolo lettere

- Per la **LETTURA** si verificherà che l'alunno sappia comprendere durante la lettura i nuclei tematici fondamentali del testo e che sia in grado di cogliere anche alcuni elementi secondari; si lavorerà perché l'alunno sia in grado di compiere, con letture successive e mirate, operazioni di analisi del testo soprattutto riguardo alle categorie di spazio, tempo, personaggi, autore-narratore, tematiche, e per i testi poetici, metrica, linguaggio denotativo e connotativo;
- Per il **PARLATO** si verificherà che l'alunno sappia esporre con chiarezza e correttezza il proprio pensiero e i contenuti appresi;
- Per la **SCRITTURA** si verificherà che l'alunno sappia produrre testi di diverso tipo, secondo le consegne dell'insegnante in modo chiaro e corretto;
- Per la **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** si verificherà che l'alunno sappia analizzare le parti del discorso, le strutture logiche di una frase semplice e complessa e che conosca, utilizzandolo, un lessico sempre più ricco e appropriato;

## STANDARD DI APPRENDIMENTO

### Primo livello ( 10/9)

Leggere in modo espressivo; comprendere, analizzare e interpretare testi vari; esporre con proprietà linguistica, ordine e chiarezza idee e conoscenze; produrre testi organici e pertinenti, in forma appropriata e corretta.

### Secondo livello (8/7)

Leggere in modo chiaro e corretto; comprendere e analizzare testi vari; esporre con ordine e chiarezza idee e conoscenze; produrre testi in forma corretta e con un lessico nel complesso appropriato.

### Terzo livello (6)

Leggere in modo corretto; comprendere e analizzare i testi prodotti nella loro struttura di base; esporre in modo semplice ma chiaro idee, pensieri e brani, secondo richieste e consegne; allargare le conoscenze lessicali.

## RAPPORTO SCUOLA- FAMIGLIA

Il rapporto tra scuola, alunni e famiglia è regolato dal patto di corresponsabilità che viene condiviso, accettato e sottoscritto all'inizio dell'anno scolastico dalle parti coinvolte nel dialogo educativo.

I rapporti saranno curati nelle ore di ricevimento, nella partecipazione ai consigli di classe ed alle assemblee scolastiche, mediante il diario e il libretto personale dell'alunno, facendo ricorso, ove necessario, ad eventuali convocazioni dei genitori, in ogni occasione ritenuta utile alla formazione dell'alunno. Le decisioni assunte e condivise dai genitori potranno anche essere formalizzate, ove necessario, mediante la stesura di specifici patti formativi.