

CURRICOLO Secondaria I° Grado **AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA**

ARTE E IMMAGINE

Abilità disciplinari da promuovere

Secondaria Primo Grado	Conoscenze	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Metodologie	TRAGUARDI Cosa sarà in grado di fare l'alunno	RACCORDI Possibili raccordi con altri saperi	ESITI FORMATIVI DI CITTADINANZA Cosa avrà appreso l'alunno in termini di educazione alla cittadinanza
Percezione visiva I° anno Gli elementi del linguaggio visivo: - il segno - il punto - la linea Le leggi percettive Lettura delle immagini	Sperimentazione di segni grafici espressivi Elaborazione con tecniche diverse Sviluppo delle abilità grafiche Potenziamento delle abilità percettive Percezione delle comunicazioni e riconoscimento delle funzioni Superamento dello stereotipo compositivo Riconosce le origini della creatività Artistica Distingue le principali forme d'arte; architettura pittura scultura	Lettura osservazione e percezione del mondo circostante Esercizi grafici sui valori espressivi del punto , linea Uso delle tecniche grafiche e coloristiche semplici Il colore della luce Il cerchio cromatico, contrasti e i giochi di gradazioni La comunicazioni visiva Le diverse comunicazioni visive: disegni, fotografie, pubblicità, opere d'arte Le origini dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana Proiezione di filmati Osservazione guidata di opere Lettura delle carte geografiche e della linea del tempo	Osservare per ricordare Osservare per "sentire" Sviluppare la manualità fine Conoscere il valore espressivo del colore Riconoscere il processo comunicativo Decodificare le immagini Conoscere la produzione artistica dei diversi periodi saperla collocare nello spazio e nel tempo Acquisire un lessico adeguato	Scienze motorie Tecnologia Matematica Scienze Musica Italiano	Percezione di sé Percezione dell'altro Percepisce la realtà circostante Si confronta Comunica la propria esperienza Socializza Conosce la funzione informativa, regolativi, esortativa delle immagini Acquisisce l'importanza della tutela del patrimonio ambientale ed artistico

Leggere I° anno	Lettura del patrimonio artistico Introduzione al concetto di Beni Culturali Riconosce codici della comunicazione visiva	Individua il contesto storico-sociale e culturale dall'analisi dell'opera	Acquisire un lessico adeguato	Storia Geografia	Riconosce il valore storico del Patrimonio Culturale ed Artistico
Produrre I° anno	Il meccanismo della visione e illusione ottica Le leggi della percezione visiva Testo visivo e testo narrativo	Sperimenta segni grafici espressivi Elabora graficamente con tecniche diverse Analizza le			Fa scelte consapevoli e non si affida alla casualità

	I fattori della comunicazione La funzione della comunicazione Come nasce una immagine La struttura e la proprietà del colore Tinta tono saturazione Armonie e contrasti di colore Il colore come linguaggio I principi della composizione Peso visivo ed equilibrio Simmetria	combinazioni cromatiche di base Riconosce i contrasti di colore, colori caldi, colori freddi Osserva e rielabora personalmente sia dal vero, che nell'elaborazione fantastica sia nell'analisi di strutture simmetriche			Sa operare all'interno del laboratorio in modo autonomo utilizzando correttamente e responsabilmente materiali e strumenti
--	--	---	--	--	--

CITTADINANZA E COSTITUZIONE CONTENUTI Classi I e

1)....AL RAPPORTO CON SE STESSO

- ✓ -Comunicazione verbale e non verbale
- ✓ -Osservazione e percezione
- ✓ -I fattori della comunicazione
- ✓ -La funzione della comunicazione visiva
- ✓ -Testo visivo e testo narrativo
- ✓ -Coglie il valore della comunicazione
- ✓ -Supera lo stereotipo comunicativo
- ✓ -Riconosce la creatività artistica nelle diverse forme comunicative
- ✓ -Conosce il linguaggio artistico dalla preistoria alle civiltà antiche

2)....AL RAPPORTO CON LE COSE

- ✓ -Attività di laboratorio
- ✓ -Rispetto dell'ambiente e dei materiali
- ✓ -Recupero e riciclaggio nelle attività espressive- comunicative
- ✓ -Rispetto delle norme di sicurezza nell'uso dei materiali

3)....AL RAPPORTO CON LE PERSONE

- ✓ -Attività grafico pittorica come momento di ascolto, confronto, collaborazione, cooperazione
- ✓ -Rispetto delle norme di sicurezza nei rapporti di lavoro con gli altri

-4).....AL RAPPORTO CON LA NATURA

- ✓ -Osservazione della natura e del paesaggio
- ✓ -Tutela e rispetto del patrimonio ambientale favorire la cultura alla legalità
- ✓ -Conservazione del patrimonio paesaggistico e artistico
- ✓ -Conoscenza degli ambienti e della cultura dei paesi europei

5)....AL RAPPORTO CON LA MONDIALITA'

- ✓ -Diritti umani: diritto allo studio, alla pace, allo sviluppo, all'intercultura, dentro la scuola
- ✓ -Diritti e doveri: tolleranza e accoglienza
- ✓ -Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

CURRICOLO Secondaria I° Grado		AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA			
		ARTE E IMMAGINE			
Abilità disciplinari da promuovere		AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA			
Secondaria Primo Grado	Conoscenze	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Metodologie	TRAGUARDI	RACCORDI	ESITI FORMATIVI DI CITTADINANZA Cosa avrà appreso l'alunno in termini di educazione alla cittadinanza
Percezione visiva II° anno Segni, forme, superfici	Riconoscimento delle qualità del segno Utilizzazione di punti linee e forme a scopo comunicativo Osservazione di forme e riconoscimento della struttura Analisi di strutture e superfici riconoscimento delle texture	Sperimenta tecniche diverse Osserva la qualità visiva del segno dell'andamento della direzione Analizza la forma e lo spazio Combina le caratteristiche tattili delle superfici Ricerca dai materiali poveri le texture Sperimenta gli accostamenti dei colori Crea colore e sfondo Individua il valore dell'accostamento cromatico ne riconosce la luminosità e le influenze reciproche Utilizza i codici del linguaggio visivo a scopo comunicativo con consapevolezza e proprietà nei diversi ambiti espressivi	Sviluppare e potenziare le capacità percettive Osservare ricordare percepire a livello tattile Sviluppare l'osservazione Riconoscere il valore espressivo del colore nel processo comunicativo Decodificare le immagini Conoscere la produzione artistica dei diversi periodi collocare nello spazio e nel tempo	Musica Tecnologia Scienze motorie Matematica Scienze Storia Geografia	Individua la relazione tra sé e gli altri Percepisce la complessità della realtà circostante Attua continui confronti Coglie la relazione tra la propria esperienza e quella degli altri Socializza Riconosce la funzione informativa ed esortativa dei messaggi
Il colore la sua struttura e armonia					
La Composizione Luce, Ombra, Volume	Cogliere il valore del colore e riconoscerne il peso visivo e i fattori di luminosità Riconoscimento	Osserva la produzione artistica del rinascimento Sperimenta e crea paesaggi utilizzando la prospettiva Centrale L'arte dal Medioevo al Barocco			

La percezione dello spazio	<p>del formato, dell'inquadratura, della simmetria, del peso visivo, delle linee-forza, del movimento</p> <p>Bidimensionalità tridimensionalità La profondità di campo La sovrapposizione delle forme La convergenza La prospettiva geometrica</p> <p>Conosce la creatività Artistica Distingue le principali forme d'arte; architettura pittura scultura</p>				
----------------------------	---	--	--	--	--

Leggere II° anno	<p>Analisi del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Riconosce i significati della comunicazione non verbale</p>	<p>Analizza l'opera, la contestualizza storicamente</p>	<p>Potenziare il lessico specifico</p>	<p>Storia Geografia</p>	<p>Riconosce il valore del Patrimonio Culturale ed Artistico</p>
Produrre II° anno	<p>L'illuminazione Disegnare le ombre La teoria delle ombre La luce nell'arte Il volume La percezione e la rappresentazione del volume La percezione e rappresentazione dello spazio: la prospettiva La prospettiva intuitiva La prospettiva lineare La prospettiva aerea</p>	<p>Elabora graficamente con tecniche diverse Sperimenta punti-linee crea movimenti-apparenti Realizza prove di frottage Osserva la struttura della forma nello spazio Analizza le combinazioni cromatiche nei diversi contesti Riconosce i toni dei colori Osserva la realtà e la rielabora personalmente Sperimenta il peso visivo del colore nelle gerarchie percettive</p>	<p>Rielaborare in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di materiali e tecniche diverse</p>		<p>Si esprime e produce consapevolmente</p> <p>Sa operare e sperimenta autonomamente le tecniche; utilizza correttamente materiali e strumenti in modo adeguato</p>

1).....AL RAPPORTO CON SE STESSO

- ✓ Comunicazione verbale e non verbale
- ✓ Osservazione e percezione
- ✓ I fattori della comunicazione
- ✓ la funzione della comunicazione visiva
- ✓ -Testo visivo e testo narrativo
- ✓ -Coglie il valore della comunicazione
- ✓ -Supera lo stereotipo comunicativo
- ✓ -Riconosce la creatività artistica nelle diverse forme comunicative
- ✓ -Conosce il linguaggio artistico dal medioevo al rinascimento

2).....AL RAPPORTO CON LE COSE

- ✓ -Attività di laboratorio
- ✓ -Rispetto dell'ambiente e dei materiali
- ✓ -Recupero e riciclaggio nelle attività espressive- comunicative
- ✓ -Rispetto delle norme di sicurezza nell'uso dei materiali

3).....AL RAPPORTO CON LE PERSONE

- ✓ -Attività grafico pittorica come momento di ascolto, confronto, collaborazione, cooperazione
- ✓ -Rispetto delle norme di sicurezza nei rapporti di lavoro con gli altri

-4).....AL RAPPORTO CON LA NATURA

- ✓ -Osservazione della natura e del paesaggio
- ✓ -Tutela e rispetto del patrimonio ambientale favorire la cultura alla legalità
- ✓ -Conservazione del patrimonio paesaggistico e artistico
- ✓ -Conoscenza degli ambienti e della cultura dei paesi europei
- ✓ -Rapporto uomo territorio dal medioevo alla rivoluzione industriale

5).....AL RAPPORTO CON LA MONDIALITA'

- ✓ -Diritti umani: diritto allo studio, alla pace, allo sviluppo, all'intercultura, dentro la scuola
- ✓ -Diritti e doveri: tolleranza e accoglienza
- ✓ -Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

CURRICOLO Secondaria I° Grado **AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA**
ARTE E IMMAGINE
Abità disciplinari da promuovere

Secondaria Primo Grado	Conoscenze Conoscenze, argomenti, contenuti	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Metodologie	TRAGUARDI	RACCORDI Possibili raccordi con altri saperi altri saperi	ESITI FORMATIVI DI CITTADINANZA Cosa avrà appreso l'alunno in termini di educazione alla cittadinanza
<p>Percezione visiva III° anno La rappresentazione dello spazio</p> <p>Il linguaggio dei mass-media</p>	<p>I Beni ambientali e culturali</p> <p>La rappresentazione dell'ambiente naturale Osservazione delle trasformazioni dell'ambiente operate dall'uomo</p> <p>La quarta dimensione La quinta dimensione</p> <p>I codici della comunicazione non verbale</p>	<p>La pittura dell'800 L'ambiente trasformato dall'uomo Archeologia industriale</p> <p>La pittura dell'900 Cubismo Futurismo Architettura e design tra le due guerre</p>	<p>Individuare i caratteri generali e la ricerca tecnica espressiva degli artisti più significativi</p> <p>Decodificare i messaggi visivi</p>	<p>Musica Tecnologia Scienze motorie Matematica Scienze Storia Geografia</p>	<p>Conosce gli obiettivi e le finalità degli Enti internazionali preposti alla tutela dei beni</p> <p>Individua la relazione tra sé e la realtà circostante</p> <p>Percepisce le differenze sociali e culturali</p> <p>Confronta la propria esperienza con gli altri</p>
<p>Leggere III° anno</p>	<p>Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti sul proprio territorio, saperne leggere i significati e i valori estetici</p> <p>Individua la funzione dei mass media</p>	<p>Adegua il comportamento nei diversi luoghi e contesti di fruizione dell'ambiente</p>	<p>Rispettare l'ambiente</p>	<p>Tecnologia Matematica Scienze Musica Italiano</p>	<p>Valorizza e tutela il patrimonio culturale</p>

	Decodifica consapevolmente i messaggi				
Produrre III° anno	Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte Riconosce le linee fondamentali della produzione artistica della prima metà '900 Gli elementi dei linguaggi audiovisivi multimediali Fotografia, cinema televisione, video Art grafica web	Utilizza tecniche grafiche e pittoriche applicate alla rielaborazione di immagini e opere d'arte Rielaborare in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di materiali e tecniche diverse	Approfondisce la produzione di messaggi visivi con consapevolezza e funzionali allo scopo comunicativo		Produce consapevolmente messaggi finalizzati allo scopo Controlla i codici della comunicazione non verbale Decodifica i messaggi

CITTADINANZA E COSTITUZIONE CONTENUTI Classi III e

1)....AL RAPPORTO CON SE STESSO

- ✓ Comunicazione verbale e non verbale
- ✓ Osservazione e percezione
- ✓ I fattori della comunicazione
- ✓ la funzione della comunicazione visiva
- ✓ -Testo visivo e testo narrativo
- ✓ -Coglie il valore della comunicazione
- ✓ -Supera lo stereotipo comunicativo
- ✓ -Riconosce la creatività artistica nelle diverse forme comunicative
- ✓ -La comunicazione nell'arte dell'800 e 900 arte contemporanea
- ✓ -La comunicazione dei media
- ✓ -Riconosce le forme multimediali e le sa decodificare

2)....AL RAPPORTO CON LE COSE

- ✓ -Attività di laboratorio
- ✓ -Rispetto dell'ambiente e dei materiali
- ✓ -Recupero e riciclaggio nelle attività espressive- comunicative
- ✓ -Rispetto delle norme di sicurezza nell'uso dei materiali

3).....AL RAPPORTO CON LE PERSONE

- ✓ -Attività grafico pittorica come momento di ascolto, confronto, collaborazione, cooperazione
- ✓ -Rispetto delle norme di sicurezza nei rapporti di lavoro con gli altri

-4).....AL RAPPORTO CON LA NATURA

- ✓ -Osservazione della natura e del paesaggio
- ✓ -Tutela e rispetto del patrimonio ambientale favorire la cultura alla legalità
- ✓ -Conservazione del patrimonio paesaggistico e artistico
- ✓ -Rapporto uomo territorio dalla rivoluzione industriale ai nostri giorni

5).....AL RAPPORTO CON LA MONDIALITÀ

- ✓ -Diritti umani: diritto allo studio, alla pace, allo sviluppo all'intercultura Le civiltà extraeuropee
- ✓ -Diritti e doveri: tolleranza e accoglienza
- ✓ -Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
- ✓ -Disagio giovanile: droga, bullismo, graffitismo, forme di violenza nel gruppo

