

**AREA
CURRICOLO MUSICA**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classe I					
Ascoltare	1. Discriminare ed interpretare gli eventi sonori per interagire con l'ambiente. 2. Attribuire significati a semplici sonorità quotidiane per collocarle in un contesto.	Ascolto, discriminazione e classificazione di suoni.	Approccio: ludico-operativo. Metodologia: ascolto di suoni e rumori, giochi, filastrocche, semplici drammatizzazioni, canti. Materiali: registratore, audiocassette, cd musicali, semplici strumenti reperiti nell'ambiente di vita e/o realizzati dagli alunni. Spazio: aula, palestra, cortile e giardino.	Italiano. Arte e Immagine. Corpo, movimento e sport.	Percezione di sé, dell'altro e della realtà circostante. Condivisione e socializzazione.
Esprimere	1. Usare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per esprimere la realtà sonora. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali per sviluppare le potenzialità espressive.	Imitazione e produzione con la voce di suoni, filastrocche e canti.			
Produrre e riprodurre	1. Creare semplici fatti sonori di vario genere per riconoscerne la fonte.	Costruzione di semplici strumenti e riproduzione di semplici sonorità.			

**AREA
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classe I					
Esprimersi e comunicare	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Disegnare, colorare e manipolare per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche. Creare semplici decorazioni per abbellire quaderni e ambiente scolastico. Realizzare semplici oggetti per regalarli in particolari ricorrenze. Realizzazione di oggetti con materiali diversi.	Approccio: operativo. Metodologia: uso di semplici tecniche grafiche, plastiche e di coloritura. Materiale: carta di vario genere, cartoncino, paste da modellare, vari strumenti di coloritura, materiale riciclato. Spazio: aula, laboratori .	Italiano. Matematica. Musica. Informatica. Corpo, movimento e sport.	Comunicazione della propria esperienza. Espressione del proprio vissuto. Condivisione e socializzazione. Conoscenza della funzione informativa e regolativa delle immagini.
Osservare e leggere immagini	1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per sviluppare le capacità sensoriali. 2. Guardare immagini statiche e in movimento per acquisire sensibilità emotiva. 3. Osservare le immagini per riconoscere linee, forme e colori.	Osservazione e riconoscimento degli elementi visivi presenti nelle immagini. Manipolazione di vari materiali. Discriminazione e classificazione di linee, forme e colori.			

AREA
CURRICOLO CORPO, MOVIMENTO E SPORT

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classe I					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio.	1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo per acquisire lo schema corporeo. 2. Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso per comprendere la realtà circostante. 3. Coordinare i movimenti spontanei per sviluppare l'armonia corporea. 4. Muoversi secondo coordinate spaziali per affinare gli schemi motori di base.	Presenza di coscienza del proprio corpo e delle posizioni che può assumere nello spazio. Sviluppo delle capacità senso- percettive. Sviluppo e consolidamento della coordinazione senso- motoria. Gestione iniziale delle condizioni di equilibrio.	Approccio: ludico. Metodologia: giochi motori spontanei, strutturati, individuali, a coppie, in piccolo gruppo. Materiale: piccoli attrezzi., tappeti, cubotti morbidi e altro materiale funzionale all'attività svolta (coperte, bottiglie, fogli di carta). Spazio: palestra.	Matematica. Geografia. Musica.	Percezione di sé, dell'altro e della realtà circostante. Condivisione e socializzazione. Espressione del proprio vissuto. Rispetto di sé e dell'altro.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.	1. Usare il corpo e il movimento per rappresentare semplici situazioni comunicative.	Sviluppo dell'espressione corporea attraverso attività ludiche.			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	1. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 2. Partecipare al gioco per accettare i propri limiti per cooperare e interagire positivamente con gli altri.	Scoperta e applicazione delle regole di gioco. Sviluppo delle prime capacità sociali attraverso giochi di movimento.			
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conversazioni Giochi di ruolo e simulazioni			

**AREA
CURRICOLO MUSICA**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi II-III					
Ascoltare	1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 2. Ascoltare per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale. 3. Ascoltare e tradurre l'esperienza sonora con parola, azione motoria e segno grafico per rappresentare le proprie emozioni.	Analisi di semplici eventi sonori e brani musicali. Individuazione e interpretazione degli elementi comunicativi ed espressivi di testi musicali. Rappresentazione individuale e/o collettiva dei fenomeni sonori mediante linguaggi diversi.	Approccio: ludico-operativo. Metodologia: ascolto di testi musicali, giochi, canti, balli, drammatizzazioni, rappresentazioni grafico-pittoriche, realizzazione di strumenti musicali, uso di strumenti musicali. Materiali: registratore, audiocassette, cd musicali, semplici strumenti reperiti nell'ambiente di vita e/o realizzati dagli alunni, strumenti musicali.	Italiano. Arte e Immagine. Corpo, movimento e sport.	Percezione di sé, dell'altro e della realtà circostante. Espressione delle emozioni. Condivisione e socializzazione.
Esprimere	1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali\strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Sviluppo delle potenzialità espressive vocali e strumentali attraverso le tecniche specifiche del linguaggio sonoro.	Spazio: aula, palestra, cortile e giardino.		
Produrre	1. Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. 2. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Composizione di sequenze di suoni con diverse intensità, altezze e durate. Scrittura convenzionale e non convenzionali di semplici partiture.			

**AREA
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi II-III					
Esprimersi e comunicare	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Realizzare oggetti per regalarli in particolari ricorrenze. Realizzazione di oggetti con materiali diversi. Creazione di semplici elaborati e prodotti artistici attraverso l'uso di varie tecniche.	Approccio: operativo. Metodologia: uso di diverse tecniche grafiche, plastiche, multimediali e di coloritura. Materiale: carta di vario genere, cartoncino, paste da modellare, vari strumenti di coloritura, materiale riciclato, dvd, pc, sw didattici. Spazio: aula, laboratori.	Italiano. Matematica. Musica. Informatica.	Comunicazione della propria esperienza. Espressione del proprio vissuto. Condivisione e socializzazione. Conoscenza della funzione comunicativa delle immagini.
Osservare e leggere le immagini.	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 2. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio)	Acquisizione degli elementi di base del linguaggio delle immagini e sperimentazione di diversi metodi di lettura.			
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1. Porsi davanti alle opere d'arte sapendone cogliere gli aspetti principali.	Osservazione di alcune opere d'arte.			

AREA
CURRICOLO CORPO, MOVIMENTO E SPORT

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi II-III					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio.	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre\saltare; afferrare\lanciare...)</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Integrazione di diversi schemi corporei per finalizzare un'azione motoria. Controllo consapevole delle condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo. Collocazione e spostamento del corpo in relazione a parametri di spazio, di tempo e di ritmi esecutivi. Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi. Consolidamento dello schema corporeo e presa di coscienza delle differenze tra sé e gli altri. Uso consapevole delle capacità senso-percettive (visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>	<p>Approccio: ludico Metodologia: giochi e esercizi motori per la conoscenza delle regole e dell'importanza di rispettarle; discussione sistematica finalizzata a verbalizzare situazioni e esperienze. Materiale: attrezzi presenti in palestra. Spazio: palestra</p>	<p>Geografia. Matematica. Musica.</p>	<p>Rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Rispetto delle regole convenute.</p> <p>Valorizzazione dell'identità di ciascuno.</p> <p>Collaborazione e cooperazione.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Rappresentazione, interpretazione e drammatizzazione di vissuti emotivi.</p>			

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Proposte di giochi tradizionali.</p> <p>Approccio alle varie discipline sportive.</p> <p>Interazione positiva con gli altri e cooperazione per raggiungere un traguardo comune.</p>			
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Conversazioni</p> <p>Giochi di ruolo e simulazioni</p>			

**AREA
CURRICOLO MUSICA**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi IV-V					
Ascoltare	1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 2. Ascoltare per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 4. Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Conoscenza delle caratteristiche timbriche di alcuni strumenti musicali. Analisi e riconoscimento delle principali caratteristiche di un brano musicale: il ritmo, il profilo melodico e la funzione comunicativa. Visione e ascolto di vario materiale multimediale per conoscere l'utilizzo e il valore della musica nei vari contesti.	Approccio: operativo. Metodologia: ascolto di testi musicali, esercizi vocali e sonori, canti, balli, drammatizzazioni, uso di strumenti musicali e di supporti tecnologici. Materiali: registratore, audiocassette, cd musicali, strumenti musicali. Spazio: aula, laboratorio musicale.	Italiano. Matematica. Storia. Geografia. Arte e Immagine. Corpo, movimento e sport.	Percezione di sé, dell'altro e della realtà circostante. Espressione delle emozioni. Condivisione e socializzazione. Affinamento del senso estetico.
Esprimere	1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali\strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esecuzione vocale e strumentale di semplici canti e melodie.			Conoscenza e valorizzazione del patrimonio musicale.
Produrre	1. Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. 2. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Elaborazione di semplici sequenze ritmiche. Creazione di semplici melodie. Uso dei sistemi di notazione di base			

**AREA
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi IV-V					
Esprimersi e comunicare.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 5. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Realizzazione di oggetti con materiali diversi. Creazione di elaborati e prodotti artistici attraverso l'uso di varie tecniche. Sperimentazione e uso di strumenti, materiali, tecniche diversificate. Utilizzo degli strumenti multimediali e conoscenza delle loro funzioni.	Approccio: esperienziale e laboratoriale. Metodologia: uso di diverse tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali. Materiale: carta di vario genere, cartoncino, paste da modellare, vari strumenti di coloritura, materiale riciclato, dvd, pc, sussidi didattici. Spazio: aula, laboratori, ambiente di vita.	Italiano. Storia. Geografia. Musica. Informatica.	Comunicazione della propria esperienza. Condivisione e socializzazione. Conoscenza della funzione informativa, comunicativa, regolativi ed esortativa delle immagini. Consapevolezza del valore del patrimonio artistico e ambientale.
Osservare e leggere immagini	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Analisi e decodifica di immagini statiche e dinamiche, individuandone il significato espressivo. Conoscenza e comprensione degli elementi della comunicazione visiva, dei suoi codici e delle sue funzioni. Analisi di materiale audiovisivo per identificarne significati e parti.			

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Osservazione di alcune opere d'arte.</p> <p>Analisi di opere d'arte provenienti da culture diverse.</p> <p>Uscite sul territorio per valorizzare gli elementi artistici presenti.</p>			
---	--	--	--	--	--

AREA
CURRICOLO CORPO, MOVIMENTO E SPORT

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi IV-V					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio.	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre\saltare; afferrare\lanciare...)</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Controllo delle proprie capacità fisiche (forza, resistenza, velocità) e loro adeguamento in relazione all'intensità dell'esercizio richiesto.</p> <p>Integrazione di diversi schemi corporei per finalizzare un'azione motoria.</p> <p>Controllo consapevole delle condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo.</p> <p>Collocazione e spostamento del corpo in relazione a parametri di spazio, di tempo e di ritmi esecutivi.</p> <p>Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>Approccio: ludico, propedeutico all'attività sportiva</p> <p>Metodologia: giochi di squadra ed esercizi per l'acquisizione consapevole delle regole e lo sviluppo di un atteggiamento cooperativo.</p> <p>Materiale: attrezzi presenti in palestra.</p> <p>Spazio: palestra</p>	<p>Geografia. Matematica. Musica.</p>	<p>Rispetto e condivisione delle regole in vista del raggiungimento di un fine comune.</p> <p>Valorizzazione del ruolo di ciascuno.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Rappresentazione, interpretazione e drammatizzazione di vissuti emotivi. Utilizzo della musica per la creazione di coreografie.</p>			
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Padronanza dei principali elementi tecnici alla base di alcune discipline sportive. Organizzazione del movimento per la corretta esecuzione dell'attività motoria. Assunzione di un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport.</p>			
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Rispetto di regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Assunzione di comportamenti che promuovono corretti stili di vita. Conoscenza delle funzioni fisiologiche del corpo umano.</p>			