

**AREA
CURRICOLO MUSICA**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classe I					
Ascoltare	1. Discriminare ed interpretare gli eventi sonori per interagire con l'ambiente. 2. Attribuire significati a semplici sonorità quotidiane per collocarle in un contesto.	Ascolto, discriminazione e classificazione di suoni.	<p>Approccio: ludico-operativo. Metodologia: ascolto di suoni e rumori, giochi, filastrocche, semplici drammatizzazioni, canti. Materiali: registratore, audiocassette, cd musicali, semplici strumenti reperiti nell'ambiente di vita e/o realizzati dagli alunni. Spazio: aula, palestra, cortile e giardino.</p> <p>* Le modalità operative saranno stabilite dall'insegnante.</p>	Italiano. Arte e Immagine. Corpo, movimento e sport.	<p>Percezione di sé, dell'altro e della realtà circostante.</p> <p>Condivisione e socializzazione.</p>
Esprimere	1. Usare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per esprimere la realtà sonora. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali per sviluppare le potenzialità espressive.	Imitazione e produzione con la voce di suoni, filastrocche e canti.			
Produrre e riprodurre	1. Creare semplici fatti sonori di vario genere per riconoscerne la fonte.	Costruzione di semplici strumenti e riproduzione di semplici sonorità.			

**AREA
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classe I					
Esprimersi e comunicare	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Disegnare, colorare e manipolare per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche. Creare semplici decorazioni per abbellire quaderni e ambiente scolastico. Realizzare semplici oggetti per regalarli in particolari ricorrenze. Realizzazione di oggetti con materiali diversi.	Approccio: operativo. Metodologia: uso di semplici tecniche grafiche, plastiche e di coloritura. Materiale: carta di vario genere, cartoncino, paste da modellare, vari strumenti di coloritura, materiale riciclato. Spazio: aula, laboratori .	Italiano. Matematica. Musica. Informatica. Corpo, movimento e sport.	Comunicazione della propria esperienza. Espressione del proprio vissuto. Condivisione e socializzazione. Conoscenza della funzione informativa e regolativa delle immagini.
Osservare e leggere immagini	1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per sviluppare le capacità sensoriali. 2. Guardare immagini statiche e in movimento per acquisire sensibilità emotiva. 3. Osservare le immagini per riconoscere linee, forme e colori.	Osservazione e riconoscimento degli elementi visivi presenti nelle immagini. Manipolazione di vari materiali. Discriminazione e classificazione di linee, forme e colori.			

AREA
CURRICOLO CORPO, MOVIMENTO E SPORT

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classe I					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio.	1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo per acquisire lo schema corporeo. 2. Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso per comprendere la realtà circostante. 3. Coordinare i movimenti spontanei per sviluppare l'armonia corporea. 4. Muoversi secondo coordinate spaziali per affinare gli schemi motori di base.	Presa di coscienza del proprio corpo e delle posizioni che può assumere nello spazio. Sviluppo delle capacità senso- percettive. Sviluppo e consolidamento della coordinazione senso- motoria. Gestione iniziale delle condizioni di equilibrio.	Approccio: ludico. Metodologia: giochi motori spontanei, strutturati, individuali, a coppie, in piccolo gruppo. Materiale: piccoli attrezzi., tappeti, cubotti morbidi e altro materiale funzionale all'attività svolta (coperte, bottiglie, fogli di carta). Spazio: palestra.	Matematica. Geografia. Musica.	Percezione di sé, dell'altro e della realtà circostante. Condivisione e socializzazione. Espressione del proprio vissuto. Rispetto di sé e dell'altro.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.	1. Usare il corpo e il movimento per rappresentare semplici situazioni comunicative.	Sviluppo dell'espressione corporea attraverso attività ludiche.			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	1. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 2. Partecipare al gioco per accettare i propri limiti per cooperare e interagire positivamente con gli altri.	Scoperta e applicazione delle regole di gioco. Sviluppo delle prime capacità sociali attraverso giochi di movimento.			
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conversazioni Giochi di ruolo e simulazioni			

**AREA
CURRICOLO MUSICA**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi II-III					
Ascoltare	1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 2. Ascoltare per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale. 3. Ascoltare e tradurre l'esperienza sonora con parola, azione motoria e segno grafico per rappresentare le proprie emozioni.	Analisi di semplici eventi sonori e brani musicali. Individuazione e interpretazione degli elementi comunicativi ed espressivi di testi musicali. Rappresentazione individuale e/o collettiva dei fenomeni sonori mediante linguaggi diversi.	Approccio: ludico-operativo. Metodologia: ascolto di testi musicali, giochi, canti, balli, drammatizzazioni, rappresentazioni grafico-pittoriche, realizzazione di strumenti musicali, uso di strumenti musicali. Materiali: registratore, audiocassette, cd musicali, semplici strumenti reperiti nell'ambiente di vita e/o realizzati dagli alunni, strumenti musicali. Spazio: aula, palestra, cortile e giardino.	Italiano. Arte e Immagine. Corpo, movimento e sport.	Percezione di sé, dell'altro e della realtà circostante. Espressione delle emozioni. Condivisione e socializzazione.
Esprimere	1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali\strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Sviluppo delle potenzialità espressive vocali e strumentali attraverso le tecniche specifiche del linguaggio sonoro.			
Produrre	1. Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. 2. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Composizione di sequenze di suoni con diverse intensità, altezze e durate. Scrittura convenzionale e non convenzionali di semplici partiture.			

**AREA
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi II-III					
Esprimersi e comunicare	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Realizzare oggetti per regalarli in particolari ricorrenze. Realizzazione di oggetti con materiali diversi. Creazione di semplici elaborati e prodotti artistici attraverso l'uso di varie tecniche.	Approccio: operativo. Metodologia: uso di diverse tecniche grafiche, plastiche, multimediali e di coloritura. Materiale: carta di vario genere, cartoncino, paste da modellare, vari strumenti di coloritura, materiale riciclato, dvd, pc, sw didattici. Spazio: aula, laboratori.	Italiano. Matematica. Musica. Informatica.	Comunicazione della propria esperienza. Espressione del proprio vissuto. Condivisione e socializzazione. Conoscenza della funzione comunicativa delle immagini.
Osservare e leggere le immagini.	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 2. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio)	Acquisizione degli elementi di base del linguaggio delle immagini e sperimentazione di diversi metodi di lettura.			
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1. Porsi davanti alle opere d'arte sapendone cogliere gli aspetti principali.	Osservazione di alcune opere d'arte.			

AREA
CURRICOLO CORPO, MOVIMENTO E SPORT

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi II-III					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre\saltare; afferrare\lanciare...) 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Integrazione di diversi schemi corporei per finalizzare un'azione motoria. Controllo consapevole delle condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo. Collocazione e spostamento del corpo in relazione a parametri di spazio, di tempo e di ritmi esecutivi. Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi. Consolidamento dello schema corporeo e presa di coscienza delle differenze tra sé e gli altri. Uso consapevole delle capacità senso-percettive (visive, uditive, tattili, cinestetiche).	Approccio: ludico Metodologia: giochi e esercizi motori per la conoscenza delle regole e dell'importanza di rispettarle; discussione sistematica finalizzata a verbalizzare situazioni e esperienze. Materiale: attrezzi presenti in palestra. Spazio: palestra	Geografia. Matematica. Musica.	Rispetto di sé e degli altri. Rispetto delle regole convenute. Valorizzazione dell'identità di ciascuno. Collaborazione e cooperazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Rappresentazione, interpretazione e drammatizzazione di vissuti emotivi.			

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Proposte di giochi tradizionali.</p> <p>Approccio alle varie discipline sportive.</p> <p>Interazione positiva con gli altri e cooperazione per raggiungere un traguardo comune.</p>			
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Conversazioni</p> <p>Giochi di ruolo e simulazioni</p>			

**AREA
CURRICOLO MUSICA**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi IV-V					
Ascoltare	1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 2. Ascoltare per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 4. Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Conoscenza delle caratteristiche timbriche di alcuni strumenti musicali. Analisi e riconoscimento delle principali caratteristiche di un brano musicale: il ritmo, il profilo melodico e la funzione comunicativa. Visione e ascolto di vario materiale multimediale per conoscere l'utilizzo e il valore della musica nei vari contesti.	Approccio: operativo. Metodologia: ascolto di testi musicali, esercizi vocali e sonori, canti, balli, drammatizzazioni, uso di strumenti musicali e di supporti tecnologici. Materiali: registratore, audiocassette, cd musicali, strumenti musicali. Spazio: aula, laboratorio musicale.	Italiano. Matematica. Storia. Geografia. Arte e Immagine. Corpo, movimento e sport.	Percezione di sé, dell'altro e della realtà circostante.
Esprimere	1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali\strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esecuzione vocale e strumentale di semplici canti e melodie.			Espressione delle emozioni.
Produrre	1. Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. 2. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Elaborazione di semplici sequenze ritmiche. Creazione di semplici melodie. Uso dei sistemi di notazione di base			Condivisione e socializzazione. Affinamento del senso estetico. Conoscenza e valorizzazione del patrimonio musicale.

**AREA
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE**

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi IV-V					
Esprimersi e comunicare.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 5. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Realizzazione di oggetti con materiali diversi. Creazione di elaborati e prodotti artistici attraverso l'uso di varie tecniche. Sperimentazione e uso di strumenti, materiali, tecniche diversificate. Utilizzo degli strumenti multimediali e conoscenza delle loro funzioni.	Approccio: esperienziale e laboratoriale. Metodologia: uso di diverse tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali. Materiale: carta di vario genere, cartoncino, paste da modellare, vari strumenti di coloritura, materiale riciclato, dvd, pc, sussidi didattici. Spazio: aula, laboratori, ambiente di vita.	Italiano. Storia. Geografia. Musica. Informatica.	Comunicazione della propria esperienza. Condivisione e socializzazione. Conoscenza della funzione informativa, comunicativa, regolativi ed esortativa delle immagini. Consapevolezza del valore del patrimonio artistico e ambientale.
Osservare e leggere immagini	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Analisi e decodifica di immagini statiche e dinamiche, individuandone il significato espressivo. Conoscenza e comprensione degli elementi della comunicazione visiva, dei suoi codici e delle sue funzioni. Analisi di materiale audiovisivo per identificarne significati e parti.			

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osservazione di alcune opere d'arte.</p> <p>Analisi di opere d'arte provenienti da culture diverse.</p> <p>Uscite sul territorio per valorizzare gli elementi artistici presenti.</p>			
---	---	--	--	--	--

AREA
CURRICOLO CORPO, MOVIMENTO E SPORT

Abilità disciplinari da promuovere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI	OBIETTIVI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Classi IV-V					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre\saltare; afferrare\lanciare...) 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Controllo delle proprie capacità fisiche (forza, resistenza, velocità) e loro adeguamento in relazione all'intensità dell'esercizio richiesto. Integrazione di diversi schemi corporei per finalizzare un'azione motoria. Controllo consapevole delle condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo. Collocazione e spostamento del corpo in relazione a parametri di spazio, di tempo e di ritmi esecutivi. Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.	Approccio: ludico, propedeutico all'attività sportiva Metodologia: giochi di squadra ed esercizi per l'acquisizione consapevole delle regole e lo sviluppo di un atteggiamento cooperativo. Materiale: attrezzi presenti in palestra. Spazio: palestra	Geografia. Matematica. Musica.	Rispetto e condivisione delle regole in vista del raggiungimento di un fine comune. Valorizzazione del ruolo di ciascuno.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Rappresentazione, interpretazione e drammatizzazione di vissuti emotivi.</p> <p>Utilizzo della musica per la creazione di coreografie.</p>			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4. Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Padronanza dei principali elementi tecnici alla base di alcune discipline sportive.</p> <p>Organizzazione del movimento per la corretta esecuzione dell'attività motoria.</p> <p>Assunzione di un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport.</p>			
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Rispetto di regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Assunzione di comportamenti che promuovono corretti stili di vita.</p> <p>Conoscenza delle funzioni fisiologiche del corpo umano.</p>			