Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
"Istituto Comprensivo Statale "A.Moro" di SERIATE
Corso Roma, 37 24068 SERIATE – (BG)
Tel. 035.295297 **Fax** 035.4240539
@-mail:bgic876002@istruzione.it *bgic876002@pec.istruzione.it*
Codice Meccanografico BGIC876002 – Codice Fiscale 9511846016
Sito internet: www.aldomoroseriate.gov.it

Allegato 17

PROGETTO CORO- Cantando si cresce-

I.C. Moro Seriate - PRIMARIA CERIOLI

Il Progetto di attività corale nel Plesso della scuola primaria "Cerioli" rappresenta, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi.

Si prefigura altresì in continuità con l'indirizzo musicale della Secondaria di Primo Grado dell'Istituto.

Il Progetto intende favorire preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun alunno, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale.

La pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo ,e tutte insieme, riconducono ad una crescita armoniosa dell'individuo stesso, che ne potrà trarre beneficio.

Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc…) o sviluppare e rendere palesi particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

Il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto adotta i criteri generali di una progettazione che tiene conto dei bisogni reali è in conformità con gli obiettivi trasversali adottati dall' interclasse ed ha una buona potenzialità di ricaduta multidisciplinare (educazione al suono e alla musica, lingua italiana e lingua straniera, educazione psicomotoria, scienze, storia, ecc…).

OBIETTIVI FORMATIVI
Sviluppo della percezione sensoriale.
Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva.
Sviluppo delle capacità interpretative.
Sviluppo delle capacità espressive.
Potenziamento delle capacità comunicative.
Socializzazione.
Integrazione.
OBIETTIVI COGNITIVI
Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto.
Miglioramento della coordinazione motoria laterale e bilaterale attraverso la pratica ritmica, anche con l'uso di semplici strumentini ritmici e/o melodici.
Miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, eventuale approccio con le lingue straniere, ecc…).
OBIETTIVI METACOGNITIVI
Sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione.
Sviluppo delle capacità mnemoniche.
Conoscenza e consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi.
MODALITA' DI ATTUAZIONE
Prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura. Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc… Vocalizzi per lo sviluppo di: risonanza ed estensione vocale. Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo. Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale (durata, intensità, ritmi, pause... partiture con notazione). Canti di repertorio italiano e internazionale. Scansioni ritmiche. Partecipazione al saggio del musicale di fine anno.
METODOLOGIA
Approccio ludico specie per i più piccoli. Laboratori. Lavori di gruppo
RISULTATI ATTESI
Maggiore consapevolezza delle proprie capacità espressive ed interpretative. Creazione di un clima positivo all'interno del gruppo. Presa di coscienza di positive modalità di interazione. Potenziamento di capacità quali attenzione e concentrazione funzionali anche ad altre dimensioni.
STRUMENTI
CD, registratore, microfoni, piccoli strumenti musicali, impianto di amplificazione,fotocopie di spartiti e testi.
DESTINATARI
Alunni e alunne della scuola Cerioli, dalla classe prima alla classe quinta, selezionati tramite audizione da parte di docenti esperti (Screening della voce) . Si accetteranno al massimo 50 iscritti.

TEMPI
10 lezioni nel periodo da marzo a maggio tenute da 2 insegnanti poiché gli alunni verranno suddivisi in due gruppi. Nelle ultime 3 lezioni saranno presenti 3 docenti per una migliore suddivisione degli alunni in base all'estensione vocale di ciascuno. Le lezioni saranno collocate dalle ore 16 alle 17 con richiesta di utilizzo dei locali della scuola.
VERIFICA
Verranno monitorati in itinere: partecipazione, coinvolgimento, interesse degli alunni partecipanti nonché validità delle proposte e del percorso.